

28^a EDICIÓ

2023

BARNASANTS.COM

**JO NO CANTO
PER CANTAR
NI PER TENIR
BONA VEU
VICTOR JARA**

Projecte de cultura en xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

28a edició · Festival BARNASANTS 2023 · 27.1 al 18.5.2023

Barnasants 2023

Em ve a la memòria el 8 de gener de 1971, el dia que em vaig incorporar al servei militar per anar-me'n dos anys a Sidi Ifni, pur Sàhara. I encara que me'n vaig lliurar subornant a un militar i em vaig salvar a última hora, en la caserna, abans d'embarcar, una gran part dels nois que s'anaven eren músics. Ens coneixíem tots. Quines carones de pena! En aquell temps la maleïda mili era el principal trenca-grups, un llast per als somnis de molts.

Per què explico això ara? Perquè la història ens diu que quan va acabar el maleit servei militar va tornar l'alegria per els que van sobreviure a aquesta xacra social obligatòria, una alegria que aviat es va manifestar en un ressorgir de les ganes de tocar i ser lliures, de tornar a la vida a través de la música.

No és d'estranyar que Barnasants compleixi 28 anys. Va néixer en el moment oportú. Ens en anem a 1996, quan va començar una de les efemèrides musicals més importants d'aquesta Barcelona d'avui. I no és d'estranyar que es rendeixin tributs i homenatges a les formacions que més ens van fer ballar i recuperar somriures oblidats abans i després. Jo vaig batejar a moltes d'aquestes orquestres i formacions com "la generació post mili". No sé si és encertat. Però el ressorgir de tots ells va coincidir amb el canvi de la història, sense oblidar que ja en els anys 80 almenys existia l'objecció de consciència per a tractar de seguir amb la vida sense necessitat de perdre anys amb un uniforme i una arma a les mans.

Benvingut Barnasants 2023, benvingut aquest homenatge que inclou un record a Víctor Jara, benvinguda la música popular de balls i places, envelats i festes majors.

Jordi Sierra i Fabra

Ballautors: Qüestió d'actitud

Estimats nens i nenes: temps era temps nosaltres també havíem estat joves. Vivíem en un temps i un país molt diferent al vostre. És veritat que també hi havia presos polítics i exiliats, la policia estovava de valent, la justícia era una broma i al cap de l'Estat no l'havia votat ningú. Como ara però molt més *heavy*: els presos rebien vexacions i tortures a les comissaries i a les presons; els exiliats havien de marxar amb una mà davant i l'altra darrera; la policia disparava amb foc real; la justícia no feia riure; i el cap de l'Estat ho era no perquè li sortís dels ovaris a la Reina, sinó per la gràcia de Déu. I de les armes, que també ajuda.

Nosaltres —ja ho he dit— érem joves, i a més a més, dues o tres voltes rebels. I tot això no ens agradava i creiem que podíem canviar el món i volíem canviar el món. Encara no en sabíem res del món. I a tot això, mentrestant, quan més ens calien cançons d'ara, va aparèixer un grup d'il·luminats que van començar a cantar en la nostra llengua —abans no es podia o no es feia— i ens va ensenyar els nostres poetes, ens van mostrar el nom de les coses i ens van explicar qui som i on som. Un grup de cantautors i cantautores que ens van ensenyar a pensar, a reflexionar i a tenir esperit crític; i que se'ls distingia dels altres músics no per formar part d'un gènere musical, sinó per l'actitud.

I un dia, aquell que manava per la gràcia de Déu, es va morir. Al llit, però per alguna cosa es comença. I llavors sí que ens vàrem creure invencibles. I ens seguien estovant, però què coi! amb alegria! que tot estava per fer i tot era possible.

Vingueren temps estranys. El de la gràcia de Déu ho va deixar tot lligat i ben lligat i van aparèixer polítics de sota les pedres que ens van prometre una Santa Transició que ho canviaria tot sense canviar res. La política s'havia de professionalitzar i ja no ens calien els cantautors torracollons.

Nosaltres, però, seguíem sent joves i dos o tres voltes rebels. I com a joves també ens agradava ballar, cardar, beure i riure. I van aparèixer unes orquestres que ens feien ballar —la resta ho havíem de posar nosaltres— tocant les cançons que ja ballaven els nostres pares però, ve-t'ho aquí, ho feien amb l'actitud dels cantautors. Allò tan subtil que diferencia un cantant melòdic d'un Joan Manuel Serrat; o l'Antonio Machín dels nostres pares del "nostre" Machín. Vaja... una qüestió d'actitud.

No us estranyi doncs, que un projecte cultural dedicat a la cançó d'autor faci un homenatge a aquestes orquestres. Perquè, de vegades, —visca la paradoxa!— els camins paral·lels acaben fent cap al mateix lloc.

Xavier Pintanel

Orquestres per la Llibertat

Divendres 27 de gener · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 h · 22 €

Els músics que van acolorir les places - Concert inaugural.

Reconeixement als fundadors i músics de l'Orquestra Plateria, La Salseta del Poble Sec i Huapachà Combo durant la Transició. El combo estarà liderat per Manel Joseph, Salvador Escribà, Miquel Mallafré i Quimet Carreras, acompanyats de tretze músics entre els quals Eva Gómáriz, Quino Béjar, Jordi Gas i Xavi Reija.

Laia Llach al Harlem

Dissabte 28 de gener · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Sol d'hivern

El debut de la cantant vallesana amb arrels al Montseny, Sol d'hivern (La Catenària, 2022), és un treball que gira al voltant de la natura.

L'any 2019 va guanyar el concurs Cercavila a Instagram, promogut pel cantautor Cesk Freixas, amb qui va gravar "Cercavila XS". Posteriorment ha actuat als festivals Cruïlla XXS, Santa Market, Tastautors, Microclima i Nosaltres, ha obtingut una beca de les Cases de la Música i ha guanyat el primer Concurs de Cantautors de Verges.

Clara Andrés al Barradas

Diumenge 29 de gener · Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 19 H · 15 €

Capfíco

La cantautora d'Oliva (la Safor) presenta nou àlbum amb la multiinstrumentista de Júlia, Estela Tormo, i la percussionista Eva Català. Construït com un diàleg entre dues compositores valencianes –Clara Andrés i Estela Tormo–, Capfíco (Hidden Track Records, 2022) és una immersió al seu univers musical i íntim amb noves textures i lluminositats sonores. El trio proposa un joc entre el dins i el fora, l'estar present i amagat, com si fos una capbussada.

Marta y Micó a Luz de Gas

Dijous 2 de febrer · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Reunión de amigos

Presentació del quart disc del duet barceloní en un recital íntim que incorpora una selecció de composicions de la seva ferma trajectòria.

Una reunió d'amics, una festa de la música i la paraula. L'espectacle es basa en les lletres de José María Micó i Marta Boldú a través de músiques rítmiques al servei de la poesia com la balada, la bossa nova, el tango o la rumba. Hi haurà l'art del bandoneonista argentí Marcelo Mercadante i del contrabaixista Jacob Reguilón.

Marcelo Mercadante & Analía Carril Quartet al Casinet

Divendres 3 de febrer · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20 H · 12/15 €

Hoy y ahora

El músic argentí Marcelo Mercadante actua amb la cantant Analía Carril i el duet de cordes integrat per Javier Feierstein i Emiliano Roca.

El bandoneonista i compositor argentí estrenarà Hoy y ahora, un singular recorregut per la poètica ibèrica i atlàntica contemporània amarada de les aromes del tango. La tanguista Analía Carril serà l'encarregada de dir els versos de Joan Vinyoli, José Maria Micó, Tere Irastortza, Luis Pimentel i Juan Antonio Bermúdez.

Pell. Mireia Vives i Borja Penalba

Dissabte 4 de febrer · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 H · 22 €

Pell

Projecte antològic impulsat per Acció Cultural del País Valencià on el duet versiona desenes de cançons populars en la seva llengua pròpia.

El cantautor i productor Borja Penalba amb la veu de Mireia Vives canten als referents de la cançó valenciana. Després d'un treball exhaustiu van adaptar mig centenar de versions per al disc Pell, que forma part de Mural sonor (ACPV, 2022).

Roigé

Diumenge 5 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 10/15 €

360°

Presentació oficial del nou disc del cantautor barceloní Roigé, 360° (La Catenària, 2022), un concert immersiu gravat en realitat virtual.

Després del segon disc, Ingràvid (La Catenària, 2020), va arribar la pandèmia i, al cap de dos anys gairebé 'en blanc', el cantautor vallesà va realitzar la seva culminació discogràfica amb un concert immersiu. Gravats en realitat virtual es va presentar l'any passat al Teatre Auditori de Cardedeu amb set músics i moltes col·laboracions.

Simó i Raspall diuen l'univers Burrull

Dimecres 8 de febrer · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

La cantant Laura Simó i la pianista Elisabet Raspall Raspall fan un homenatge al que ha sigut el Mestre de mestres en la música del nostre país, el gran Francesc Burrull (1934-2021). La formació es completa amb el contrabaixista Jordi Mestres, el bateria Josep 'Pinyu' Martí i el cel·lista Gilbert Bernadó i una veu, tots ells amb una afinitat personal i professional molt especial amb el mestre Burrull, desgranen un ventall de poesies del seu treball pòstum, "On es desborda el sol" –amb poemes del seu gran amic Pere Tàpies- i també de la seva nombrosa petjada com arrançador en treballs discogràfics de diferents artistes, que han tingut l'encert de musicar a poetes com Miguel Hernández, Antonio Machado o J. V. Foix, entre d'altres.

Alba Careta Group

Dijous 9 de febrer · Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) · 20.30 h · 12/15 €

Teia

La trompetista i cantant bagenca ha recopilat al seu al tercer disc les darreres composicions inspirades sobretot en vivències personals.

La teia és la fusta resinosa o una estella de la mateixa que crema fàcilment, i també és el títol del tercer disc d'Alba Careta, després d'Alades i Orígens. Teia (Segell Microscopi, 2023) evoca els conflictes interns entre el que se'ns imposa i el que realment creiem. La intuïció i l'esforç són la flama que guia per trobar el camí autèntic.

En col·laboració amb el Tradicionàrius

Andreu Valor

Dijous 9 de febrer · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Un nou món

El cantautor valencià presenta el novè àlbum,

Un nou món (autoeditat, 2022), considerat el millor disc de cançó d'autor als Premis Ovidi.

Un nou món és un treball eclèctic. La vestimenta sonora té un aire renovat de folk-indie nord-europeu sense perdre l'essència de la cançó d'autor vinculada a la societat, al temps present i a un missatge generacional que aspira a fer del món un lloc més digne i lliure, a través de la poesia, la reflexió i la reivindicació d'humanitat.

Miquel Gil i Noèlia Llorens 'Titana'

Divendres 10 de febrer · Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) · 20.30 h · 12/15 €

Arrel

El cant valencià de Miquel Gil i Noèlia Llorens 'Titana' es conjuga en un disc i espectacle pel 50è aniversari d'Acció Cultural País Valencià. El disc Arrel (ACPV, 2021), que forma part del gran projecte Mural sonor, ha suposat la composició de vint peces a partir de textos de joves poetes valencians. Un recull per a dues veus que aporten una pinzellada poètica, crítica i emotiva.

En col·laboració amb el Tradicionàrius

La Marta Rius

Divendres 10 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Set

La Marta Rius retorna als escenaris després d'haver superat un càncer de mama i amb un nou àlbum sota el braç, Set (autoeditat, 2022).

Plantejat com un directe vital i encoratjador, la cantautora santfeliuencina recorda que la vida val la pena ser viscuda. Set és un disc sincer, de cor i fel, de llums i ombres, que explora noves sonoritats i parla de la necessitat de superació i també dels petits detalls que esdevenen importants i meravellosos en moments de canvi.

Lucas Masciano

Divendres 10 de febrer Luz de Gas (BCN) · 21 h · 18/20 €

20 anys

Concert especial per celebrar l'arribada del cantautor argentí a Barcelona a través de dues dècades de recitals, gravacions i cançons.

Un repertori viatger, viscut en cada paraula. '20 anys' de les actuacions al Portal de l'Àngel, '20 anys' de les diferents vides discogràfiques d'Al diablo con todo, '20 anys' de pura música i paraules i '20 anys' de persones. L'objectiu és revivre moments a través de les cançons amb aquells que ha sentit i viscut amb la seva música.

Ruper Ordorika

Dissabte 11 de febrer · Auditori Barradas (l'Hospitalet) · 20 h · 15 €

Amour eta toujours

Referent indiscutible de la cançó basca, Ruper Ordorika presenta el seu treball *Amour eta toujours* (Elkar, 2021), en clau sonora cubana.

Les lletres i el so condueixen el cantautor nascut a Oñati a un territori desconegut en la seva carrera, però fidel a la seva essència. A l'escenari l'acompanyaran mugalaris de luxe: Arkaitz Miner (guitarra, violí i mandolina), Lutxo Neira (contrabaix), Hasier Oleaga (bateria), Eduardo Lazaga (percussions) i Nando de la Casa (teclats).

Singin' American Songwriters

Diumenge 12 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 12/15 €

El grup establert a Barcelona i liderat per Ellen Croteau i Marcos Dekker reinterpreta els bons fruits que ha donat la cançó nord-americana.

El trio *Swinging American*, abrigallat per Aaron Feder, versionarà els clàssics de Paul Simon, James Taylor, Bob Dylan, Emmylou Harris, Peter Paul and Mary, Dolly Parton i Carole King, entre altres. Un homenatge a la música nord-americana més compromesa.

Maria Jaume

Diumenge · 12 de febrer · Teatre Ateneu de Tàrrrega · 18:00H · 5€

Proper i sincer, cru i transparent, l'univers musical de Maria Jaume estén un pont entre les grans cantadores de l'indie contemporani i la fecunda escena mallorquina actual. Després de rebre excel·lents crítiques amb el seu debut "Fins a maig no revisc" (2020), aquest 2022 retorna amb l'esperat nou disc "Voltes i voltes"

Sílvia Comes

Dijous 16 de febrer · Luz de Gas (BCN) · 21 H · 15/20 €

Felícia

Sílvia Comes presenta el seu darrer treball discogràfic 'Felícia' (Discmedi, 2022), un reconeixement a la Felícia Fuster, poeta immensa d'espais oberts, rics i lluminosos; l'homenatge a una dona que estimava ser-ho i ser lliure, ciutadana a Barcelona, a París, al Japó... I aquesta Felícia, i d'altres, hi són en un concert-espectacle on les imatges i el so, entre llums i ombres, ens la retornen de les òrbites per on ella s'hi passeja. Felícia és 'feliç'. I és tot.

Burruezo & Nur Camerata

Divendres 17 de febrer · Luz de Gas (BCN) · 21 H · 15/20 €

La reina de Siurana / Al-Àndalus.cat

El quartet barceloní Burruezo & Nur Camerata presenta l'espectacle Al-Àndalus.cat, basat en el seu disc La reina de Siurana (Satélite K, 2022).

L'espectacle és un compendi de peces inspirades en l'Al Àndalus i altres de tradicionals. Pedro Burruezo i la cohort d'excel·lents músics transportaran la poesia d'Abu Baker de Tortosa, Ibn Sahl de Menorca, Ibn Khafaja d'Alzira i la història de la reina Abdelàzia a través de la seva música i poesia amb comentaris i hikams (aforismes).

Ojos Verdes

Dissabte 18 de febrer · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 h · 22 €

Miguel de Molina in memoriam

Un viatge musical per la crònica sentimental d'Espanya a partir de la biografia del cantant andalús de copla Miguel de Molina (1908-1993).

L'autor de temes tan memorables com "La bien pagá", "Ojos verdes" o "El día que nació yo" va haver de pagar un preu molt alt per exigir-se a sí mateix viure amb autenticitat. L'espectacle del grup de tribut reivindica la cançó popular espanyola, que injustament es relaciona amb el franquisme, tot i que la copla va néixer durant la República.

Irina González

Dissabte 18 de febrer · C.C. Torre Llobeta (BCN) · 20 h · Entrada lliure

Tiempo

La trovadora cubana de Santa Clara, integrant del col·lectiu sonor La Trovuntivitis, presenta el seu cinquè disc, Tiempo (autoeditat, 2022).

Llicenciada en cant i direcció coral, oboè, corn anglès, composició i arranjament musical, les enginyoses metàfores de les cançons mostren les seves dues grans influències clàssica i popular. Les cançons inclouen sonoritats del jazz i ritmes afrocubans Yoruba, en un disc enregistrat a França amb músics de renom internacional.

Diego Escusol

Dissabte 18 de febrer · Auditori Barradas (l'Hospitalet) · 20 h · 15 €

Sin tiempos que perder

El cantautor aragonès presenta el seu cinquè disc, enregistrat a l'estudi Luna Nueva Estudio de Saragossa, amb el productor David Marco.

Diego Escusol incorpora una banda i reivindica la feina dels músics sobre un escenari. El seu ple convenciment és que les cançons –que no han abandonat el compromís social, la protesta i la reivindicació que ha defensat sempre a guitarra i veu– agafen noves volades i altres matisos amb les aportacions instrumentals dels músics.

Gastelo

Diumenge 19 de febrer · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19 h · 20/22 €

Capricho

La cantautora càntabra presentarà el seu nou treball, Capricho, després d'una trajectòria de pes amb cinc discos propis i diversos senzills.

Vicky Gastelo (Torrelavega, 1975) és una cantautora que ha col·laborat en discos de col·legues com Extremoduro, Funambulista, Conchita o al DVD d'homenatge a Enrique Urquijo. Les seves cançons també han estat interpretades per altres artistes com Pastora Soler, Marta Sánchez, Malú o Ednita Nazario.

Joana Gomila

Diumenge 19 de febrer · Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) · 19 h · 10/12 €

Així deçà

El duet de Joana Gomila & Laia Vallès convida al seu món creatiu l'artista visual Lluïsa Febrer i els glossadors Maribel Servera i Mateu Xurí.

El darrer disc de la mallorquina Joana Gomila i la vallesana Laia Vallès, Així deçà, editat en format de K7 per Suralita Recollèccions el 2021 va ser una via d'escapament del Paradís en forma de paraula automàtica i sàmpler rural. El duo expandeix ara les ones del seu univers per reconstruir un món que fuig de les òrbites habituals i sura.

En col·laboració amb el Tradicionàrius

A Besar De Todo Adicto (Les cançons)

Dijous 23 de febrer Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 12/15 €

Espectacle de poemes i cançons del gavanenc Rubén Martínez, que repassa l'experiència com a addicte i el seu procés de recuperació.

Un camí emocionant a través de l'art per un procés vital i emocional de recuperació i segones oportunitats. Són les cançons que van acompanyar el cantautor en tot el procés, des de l'inici de beure d'adolescent, passant pel moment en què un només vol beure i drogar-se i la gent que t'estima són els teus enemics, fins a la recuperació.

Arnau Obiols

Dijous 23 de febrer · Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) · 20.30 h · 10/12 €

Mont cau

El cantant, bateria i percussionista urgellenc signa el seu quart àlbum en solitari, Mont Cau (Segell Microscopi, 2022), arrelat a la natura.

Mont Cau es dibuixa com un pas endavant del camí encetat amb l'anterior projecte d'Arnau Obiols, Tost (Segell Microscopi, 2019), en què continua esprement el format de solo amb la veu i la bateria com a protagonistes, però també amb l'electrònica, les gravacions de camp i altres instruments com el flabiol i la guitarra.

En col·laboració amb el Tradicionàrius

Rafa Pons

Divendres 24 de febrer · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20 h · 15/18 €

Hace bastante de casi todo

Concert plantejat com una festa i un repàs de tota la trajectòria del cantautor barceloní en què cada esdeveniment té alguna sorpresa.

Fa divuit anys Rafa Pons va actuar per primer cop al BarnaSants. La majoria d'edat no deixa de ser un símptoma de l'afinitat entre el festival i el cantautor. El concert s'engloba dins la gira Hace bastante de casi todo, a través de la qual, amb sentit de l'humor i segons la tendència actual, busca un pretext diferent per a cada concert.

Xavi Vidal

Divendres 24 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Dins

El trio de rock acústic liderat pel bandautor sabadellenc presenta cançons de clàssics indiscutibles dels anys setanta i vuitanta.

L'espectacle de caràcter revisionista també tindrà ocasió d'abordar les millors cançons de la carrera de Xavi Vidal. Pensat per a espais recollits i acollidors, pujarà a l'escenari acompanyat del guitarrista Esteve Sabater i el saxofonista David Merino, amb qui cercarà una bellesa sonora i plàstica amb personalitat.

Pi De La Serra

Divendres 24 de febrer · Ateneu igualadí de la Classe Obrera · 21 h · 15 €

Cançons de combat

L'artista degà de la Nova Cançó va enregistrar en directe el seu darrer treball, *Cançons de combat* (Temps Record, 2020).

El recital va ser una producció de la 25a edició del festival BarnaSants, que va incloure cançons fetes fa molts anys, altres de més recents i algunes versions, però totes peces emblemàtiques. Les *Cançons de combat* destil·len la manera de ser de l'artista, que repassa l'actualitat a través d'un repertori qualificat d'intervenció.

Sergio Rojas

Dissabte 25 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 H · 12/15 €

Moby

El cantautor madrileny presenta el disc *Moby* (Warner, 2022), un directe enregistrat a la sala Moby Dick de la capital espanyola l'any 2021.

Després del seu primer treball en solitari, *Contra el viento* (2015), i el segon, *Pecado* (2020), arriba *Moby*. Sergio Rojas és el fundador de *Preciados* (2008-2012), una banda que va fer la sintonia de 'La Vuelta 2010'. L'any 2013 va participar al talent show de Telecinco *La Voz*, acompanyant artistes com Soraya, Edurne, Carlos Baute o Marlon.

Eduard Gener

Diumenge 26 de febrer · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 10/15 €

Swing de comarques

El cantautor i pianista solsoní fa un homenatge al músic autodidacte de poble que transita a cavall de la sonoritat de swing i rhythm'n'blues.

El cinquè disc d'Eduard Gener, *Swing de comarques* (Jezz Records, 2022), es presenta acompanyat dels cors de Montserrat Isanta, la bateria d'Andreu Moreno i el baix de Toni Vilapinyó. El repertori inclou ritmes ràpids, lletres poètiques i un imaginari propi de la seva terra, de petites esglésies, pianistes de blues i contes vora el foc.

Namina

Diumenge 26 de febrer · Auditori Barradas (l'Hospitalet) · 19 h · 15 €

Un udol

La cantautora Namina actua amb una formació de luxe amb el trompetista Pep Gol, el bateria Xavi Matamala i el contrabaixista Pep Rius.

Un udol (autoeditat, 2022) és el quart disc de la cantautora barcelonina d'ascendència brasilera. La presentació serà especial a través d'un viatge que beurrà de les arrels i les transformarà, on el blues, la música brasilera i el jazz confluiran per vèncer la profilaxi emocional imposada, i tot plegat amb el seu esperit de carrer i de cabaret.

Chivochivato

Dijous 2 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 12/15 €

Frágil

El cantant barceloní que va ser guitarrista de La Cabra Mecánica i de Quique González presenta el tercer disc, *Frágil* (Cultura Rock, 2022).

Pepo López es transforma en el seu alter ego de ChivoChivato per presentar el tercer lliurament. Amb un format elèctric i acústic amb Dani Medina a la bateria, Jordi Cobre al baix, Àlex Albalà als teclats, Marc Bernet a les guitarres i ell a la guitarra i la veu, repassaran els treballs anteriors i estrenaran el nou disc.

Uxía i Javier Ruibal

Divendres 3 de març · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 h · 22 €

De tu casa a la mía

L'artista gallega i el cantautor gadità s'han unit a *De tu casa a la mía* (Nuba, 2022), per musicar Rosalía de Castro i Federico García Lorca.

Dos dels exponents de la música popular ibèrica, Uxía i Javier Ruibal, segueixen el camí iniciat per García Lorca de Granada a Santiago de Compostela, per segellar la proximitat d'esperit i d'ideals amb una altra poeta universal com és De Castro.

Caïm Riba

Divendres 3 de març · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

En concert

Caïm Riba estrenarà nous temes del seu quart disc després de *Llunes de Plutó* (RGB Suports, 2021), Premi Enderrock al millor disc de cançó.

El músic barceloní ja està immers en la composició i gravació de noves cançons, amb un enfocament de power trio, que es revelaran al llarg del 2023. Amb una banda renovada, Caïm Riba repassarà les cançons dels seus darreres treballs, *306 Km*, *Nararai* i *Llunes de Plutó*, que se sumaran a les noves peces inèdites.

Juan Carlos Pérez

Dissabte 4 de març · C.C. Albareda (BCN) · 20 h · 10/15 €

En concert

Nascut a l'Havana el 1952, Juan Carlos Pérez és un dels cantautors de la generació posterior a la popular i germinal Nueva Trova Cubana.

En la primera visita a Catalunya, el músic cubà repassarà cançons de discos referencials com *Participo* (Egrem) o *A contraseñal* (A Guitarra Limpia). A més, al llarg de la seva carrera també ha musicat l'alcantí Miguel Hernández i l'asturià Alfonso Camín i ha versionat artistes com Vicente Feliú, Heidi Igualada o Pedro Aznar, entre altres.

Dona, Lluita

Diumenge 5 de març · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19 h · 12/15 €

El trio de Carles Beltran, Namina i Lali Barenys estrena recital sobre la lluita de les dones, en la línia de Maleïdes les guerres, Volem i Arsenal.

Els seus darrers recitals parlaven de revolta, de protesta, d'empoderament i de dones. El trio poeticomusical integrat pels músics Carles Beltran, Namina i l'actriu Lali Barenys compartirà el seu nou espectacle a partir de les lluites de les dones, com la de les dones iranianes contra la teocràcia, perquè són les seves pròpies lluites.

Celeste Canta Chavela

Dimecres 8 de març · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Tranquila

La cantant bagenca de jazz ret homenatge a la mexicana Chavela Vargas coincidint amb la commemoració dels anys de la seva mort.

Tranquila (Segell Microscopi, 2022) és un cant de llibertat, d'amor i de vida, una festa pels difunts i una celebració de la vida i de la mort sobre una figura cabdal de la música popular sud-americana. Celeste Alías actuarà amb el guitarrista Santi Careta i el bateria Oriol Roca, que ja es van reunir a l'espectacle Celeste canta Machín.

Tomeu Penya

Dijous 9 de març · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 20/25 €

En concert

Avalat per més de quaranta anys de carrera, el cantant country mallorquí és un dels noms més estimats i admirats de l'escena musical.

El músic mallorquí pujarà de nou als escenaris del festival BarnaSants per estrenar les seves noves composicions. Els directes de Tomeu Penya son sinònim de diversió i nostàlgia a parts iguals, ja que a part de les cançons inèdites, que avançarà del seu proper disc, també farà un repàs a les més conegudes de la seva llarga trajectòria.

David Castillo i Enric Hernàez

Divendres 10 de març Espai assemblea de la CoNC (BCN) · 20 h · 10/15 €

No t'oblido ni quan l'aspra nit s'obre

L'espectacle en viu No t'oblido ni quan l'aspra nit s'obre (15 anys després) porta a escena el treball del cantautor i l'escriptor barcelonins.

Entre el 2006 i el 2007 David Castillo i Enric Hernàez van estar preparant un disc conjunt, que va ser editat per la discogràfica Discmedi l'any següent. El concert fou presentat al Barnasants i va viatjar per Catalunya, Marroc i Uruguai. Quinze anys després, els dos sols en un escenari: la veu i la guitarra de l'Enric i els recitats i els poemes d'en David.

Aina Tramullas

Dissabte 11 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Per poder-te cantar

El debut de la jove cantautora mallorquina, *Per poder-te cantar* (Blau, 2022) respon a un descobriment compositiu arrelat i casolà.

Convertit en un procés de creació i enregistrament pausat i pensat, el primer disc d'Aina Tramullas és una història en què cada cançó té la seva pròpia identitat i estil. Tot i que l'EP *Per poder-te cantar* és una petita passa en la seva trajectòria com a cantautora, també ha suposat el Premi Enderrock Balear com a disc revelació.

La Maria

Diumenge 12 de març · Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) · 19 h · 12/15 €

El que està per vindre

La jove cantaora d'Oliva La Maria, nom artístic de Maria Bertomeu, està revolucionant el cant valencià i presenta el seu primer disc d'estudi.

Després de viralitzar el tema "Arranquen vinyes" el 2021, al febrer es publicarà el seu EP de debut, editat pel segell Propaganda pel Fet! i produït per Tono Hurtado. Les cançons del repertori estan inspirades en estructures del cant d'estil valencià i motius de la música tradicional, regades amb la veu hipnòtica de La Maria.

En col·laboració amb el Tradicionàrius

Kòt Lapé i Clara Palet

Dijous 16 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

En concert

Recital doble a càrrec d'un duet musical de la darrera promoció del Taller de Músics, que voldria resignificar el concepte de cantautor. La ciutat i la nit són l'escenari de les pors, la superació, l'amor i el desamor de les cançons de Clara Palet, amarades per les influències del jazz, el pop i la música d'arrel mediterrània i llatina. Kòt Lapé és el nom artístic de Pau Gil, que ja ha enregistrat dos EPs, *Déjame vivir* (autoeditat, 2021) i *Todo lo bueno* (2022).

Pau Alabajos

Divendres 17 de març · Auditori de la Casa de Cultura d'Olesa · 20 h

Les hores mortes

Les hores mortes (RGB Suports, 2020) és el vuitè disc del cantautor valencià, en una clara referència a la poètica de Miquel Martí i Pol. *Les hores mortes* són aquelles que se'ns esmunyen entre els dits, com l'arena de la platja quan tanquem obstinadament el puny, amb la ferma voluntat de retenir-la, d'atresorar-la, però no hi ha manera. Tot i el que puguem fer, un filet de sorra acaba sempre escapant-se a través dels plecs de la nostra pell, a pesar dels esforços.

Aina Torres i Jordi Montañez

Divendres 17 de març · Harlem jazz club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Després de la pluja

El duet barceloní planteja un viatge combinat musical i poètic, un recorregut per un univers d'aigua, rellotges, maletes, mapes i brúixoles.

Les cançons del darrer disc del cantautor Montañez, Minsk·Praga·Budapest (Satélite K, 2020), dialogaran amb els versos d'Aina Torres, inèdits i també extrets dels poemaris Baula de la nit (Pagès, 2018) i Dos hiverns i un incendi (Viena, 2014).

Yadira Ferrer

Dissabte 18 de març

CC torre llobeta (BCN) · 20 h · entrada lliure

La Trova en femení

La cantautora cubana resident a Barcelona fa un homenatge a la Trova Cubana, de qui recordarà noms referents com Alberto Tosca (1955-2018).

Yadira Ferrer oferirà un recorregut pel passat, present i futur de les veus autoritzades del gènere genuí del seu país d'origen. El recital convidarà a gaudir d'un viatge ple de força i sensibilitat amb la seva potent veu acompanyada al piano de l'experimentat instrumentista Roger Herrero, membre d'Arrels de Gràcia i Los Manolos.

Miquel

Dissabte 18 de març · C.C. Albareda (BCN) · 20 h · 10/15 €

/-/

L'alter ego artístic de l'igualadí Miquel Nafria és un cantautor i productor musical de l'espai indie-pop conegut simplement com a 'miquel'. L'artista va debutar amb "ç" (autoeditat, 2021), un disc conceptual sobre el procés del dol, de l'amor i la mort, dedicat al Pau, on indagava en la importància de dir les coses, de dir-les a temps, però també que mai no és massa tard per dir-les. Un disc autoproduït que barreja sons més acústics i orquestrals amb altres de més experimentals.

Gualtiero Bertelli

Diumenge 19 de març · Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 19 h · 15 €

En concert

El cantautor i poeta venecià fa un retrat de la seva ciutat a través de cançons de lluita que narren la vida quotidiana de la classe obrera. En italià i en dialecte venecià, Gualtiero Bertelli, reconegut amb el Premi Tenco 2022, és el cantant de la metamorfosi que es va produir arran la crisi de la indústria i la construcció, als anys seixanta del segle XX. La classe obrera va desaparèixer del centre històric i Venècia es va transformar en un lloc per al turisme més salvatge.

Joan Isaac

Divendres 24 de març · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Tinc una casa al mar

Coincidint amb la publicació del 23è àlbum, el barceloní Joan Isaac celebra mig segle de carrera, que coincideix amb 70 anys de vida.

Les absències obtenen un pes fonamental al nou disc *Tinc una casa al mar* (Dismedi, 2023), produït per Tony Carmona i Antoni-Olaf Sabater, que Joan Isaac ha dedicat a la mare i l'amic Luis Eduardo Aute. Des d'una mirada madura i serena, el cantautor d'Esplugues de Llobregat posa l'oient davant el mirall i escruta la condició humana.

Sergi Carbonell

Divendres 24 de març · Unió Casal Gelidenc · 22.30 h · 8/10 €

Refugi

El compositor ribetà, cofundador de Txarango, estrena la carrera en solitari amb un primer treball d'autor, *Refugi* (Halley Records, 2023).

Sergi Carbonell presenta una gira per teatres i auditoris dels Països Catalans amb banda i una deliciosa posada a escena. Allunyat de la música festiva, el cantautor de Ribes de Freser plantejarà un recorregut pel seu univers poètic farcit de sonoritats sensibles amb referències a Jorge Drexler, Bon Iver o Sufjan Stevens.

Paz Aguado

Dissabte 25 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Materia sutil

La cantantora valenciana resident a l'illa de Formentera, Paz Aguado, estrena el primer disc, titulat *Materia sutil* (autoeditat, 2022).

Paz Aguado presentarà el disc per primer cop a Barcelona al festival BarnaSants amb una poesia càlida, vitalista i psicodèlica que canta a la natura, al femení i a allò subtil. A més de cantantora, Aguado és una artista multidisciplinària, de manera que a l'illa pitiüsa compagina la creació musical amb les arts visuals.

Alberto Alcalá

Dissabte 25 de març · Casinet d'Hostafrancs · 20.00H · 12/15 €

Otra edad

Tercer disc d'Alberto Alcalá, sobre identitat, memòria i història recent, d'amors mundanals, de rituals, modes, i fins i tot d'arquitectura. De los vertigens humans.

El disc el produeix Toni Brunet i està enregistrat en sessions junt a César Pop (piano, hammond, wurlitzer), Toni Brunet (guitarres), Jacob Reguilón (contrabaix) y Edu Olmedo (bateria).

A l'estima per la música andalusa del cantautor granadí s'hi sumen uns arranjaments minimalistes i una experimentació tímbrica més propera a la cançó d'autor anglosaxona. Estem doncs davant la fornada de cançons més madures i rodones del cantautor fins a data d'avui.

Mireia Vives i Borja Penalba

Diumenge 26 de març · Paral·lel 62 (BCN) · 18 h · 20/25 €

Punt i a part (últim concert)

Després d'una dècada junts, el duet valencià ha donat per acabada l'etapa de Cançons de fer camí i tanca la gira de comiat Punt i a part. Aquest serà l'últim recital de la darrera gira com a duet de Mireia Vives i Borja Penalba. La gira de comiat va arrencar el 18 de novembre passat i es tancarà tal com han anunciat sempre i arreu amb un còmplice "fins sempre".

Anna Roig

Diumeng 26 de març · L'Auditori de Vilafranca del Penedès · 19 h · 22/26 €

Dimecres 26 d'abril · L'Auditori de Barcelona · 20 h · 20 €

Aportar bellesa al món

Anna Roig signa en solitari el seu últim disc, on mostra el perfil més personal i reflexiu al voltant del motiu que l'ha dut sempre a fer música. Una declaració d'intencions de la cantautora del Penedès per la bellesa, la bondat, la veritat i l'harmonia compartint allò que fa que aquest món sigui més bonic. La direcció escènica és de Jordi Casanovas (Premi Nacional de Cultura 2022).

Gem

Dijous 30 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Satèl·lits

El segon disc de la cantautora valenciana Gem, *Satèl·lits* (Primavera d'Hivern, 2019), planteja una mirada crítica i positiva de la tecnologia. Les cançons de Gema Vañó, de Benigànim, a la Vall d'Albaida, exposen una crítica social de vegades dura, altres positiva i irònica, sense deixar de costat la igualtat i la lluita per la diversitat. Després de *Dent de lleó* (autoeditat, 2017), Gem aporta un so renovat en un projecte que recull la maduresa, cura i ambició de l'artista.

Sara Uribe

Divendres 31 de març · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Nuevo mundo

La jove cantautora nascuda a Barcelona el 2002 presenta el seu àlbum de debut, *Nuevo mundo* (autoeditat, 2022), farcit de lletres poètiques.

Formada en violí i guitarra, als 16 anys va fer el seu primer concert en un petit pub Weller de Sant Boi de Llobregat. Durant el confinament va compondre més d'una vintena de cançons, i es va posar en contacte amb la productora dels seus admirats Lucas Masciano i George Five, amb qui ha gravat el seu disc de debut.

Marta Gómez

Divendres 31 de març · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 H · 22 €

20 anys

La cantautora colombiana, establerta des del 2009 a Barcelona, celebra vint anys de carrera amb un concert antològic amb la seva banda.

Marta Gómez és una de les veus més interessants de l'Amèrica Llatina per la qualitat musical i compromís social. Des del 2001 ha publicat una vintena de discos, i el darrer, *Filarmónico 20 años*, (Aluna, 2022), l'ha enregistrat amb l'Orquestra Filharmònica Juvenil de Bogotà i ha estat nominat als Latin Grammy 2022.

Ángel Petisme

Dissabte 1 d'abril · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20 h · 12/15 €

En constante rebelión

El trobador i poeta aragonès celebra 45 anys de cançons als escenaris amb un concert únic en el que a més de visitar les cançons del seu recent treball *Cierzo 25 aniversario* (Tranvía Verde, 2022), estrenarà algunes cançons inèdites amb memòria col·lectiva i persona.

Cançons de bandera com com "Teresa", dedicada a una dona exiliada el 1937 protagonista de la novel·la "La niña de Rusia", o el poema d'Ángel Guinda "Restitución", sobre la Tercera República Espanyola. I també mostrarà la seva interpretació d'un tema de Víctor Jara i un dels aragonesos Carbonell i Labordeta.

Petisme és un comunicador nat que pessiga i abriga l'ànima. Acompanyat de la seva banda saragossana, la pianista Maribel Vistel, el guitarrista Julio Calvo, el baixista Beto Foronda i el percussionista José Antonio López, ens anima a recórrer a cor obert, una travessia de llum i esperança amb els seus versos i melodies càlides.

Mireia

Diumenge 2 d'abril · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 10/15 €

Somriuen les deixalles

La cantautora Mireia Farré, actriu, dibuixant i dissenyadora de vestuaris, presenta el primer disc, *Somriuen les deixalles* (autoeditat, 2022).

Mireia és el nom artístic de la barcelonina de naixement, Mireia Farré, i formenterenga d'adopció des de fa més d'una dècada. L'any passat va publicar el seu revelador àlbum de debut, *Somriuen les deixalles*, acompanyada de músics de primer nivell com Pep Pascual, Maria Rodés o Natxo Tarrés, i producció de Leo Pascual.

Quimi Portet

Diumenge 2 d'abril · L'Auditori de Vilafranca del Penedès · 19 h · 18/22 €

Si plou, ho farem al pavelló

El cantant vigatà presenta al Barnasants el disc en directe *Si plou, ho farem al Pavelló: Live in Cincinnati* (Fina Estampa, 2020).

Quimi Portet fa 25 anys que porta una bèstia dins seu. Més enllà dels milions de discos venuts amb *Los Burros*, *Los Rápidos* i *El Último de la Fila*, no ha deixat mai de ser fidel al seu propi univers, on el rock'n'roll es transforma en un vehicle de pensament, ironia i corretja de transmissió d'allò que Bob Dylan va convertir en alta literatura.

Rubén Pozo

Dijous 13 d'abril · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 20/22 €

Vampiro

Tot i néixer a Barcelona, des de fa una dècada el cantautor Rubén Pozo (ex-Pereza) és un dels músics de referència del rock madrileny.

L'any 2012, Rubén Pozo va gravar el seu primer disc en solitari, *Lo que más*, editat amb la multinacional Sony, que va evolucionar amb *En marcha* (Sony, 2015) i una gira amb Mark Olson, exvocalista de Jayhawks. El 2017 es va autodefinir amb el disc, *Habrà que vivir* (Sony) i ara presenta el seu últim disc, *Vampiro* (Sony, 2022).

Toti Soler

Dijous 13 d'abril · L'auditori de barcelona · 20.30 H · 18 €

Fill de la fortuna

El guitarrista maresmenc presenta les seves noves composicions en un recital basat en el darrer disc, *Fill de la fortuna* (Satélite K, 2022). Clàssic, folk, jazz, flamenc, guitarra sud-americana i músiques orientals són algunes de les influències que han acompanyat Toti Soler durant anys, sobretot amb una forma personal de compondre i interpretar, sensible i profunda. Un captivador recorregut sonor a través del seu exquisit univers musical de guitarra catalana.

Heidi Igualada i Marta Campos

Dijous 13 d'abril · C.C. Sagrada Família (BCN) · 20 h · entrada lliure

En concert

Igualada va ser membre de la Nova Trova Cubana des de 1978, Heidi Igualada ha obtingut una Distinció per la Cultura Nacional i la Medalla Nicolás Guillén.

L'artista ha gravat dos discos amb Picap –*Quiero dormir con la luna* (1997) i *Como soy* (1999), amb Pablo Milanés i Hilda Santana–, i també amb Colibrí —*Entre rumbas, sones y boleros* (2004), *Caminar contigo* (2009) i *Sigue siendo mi verso* (2012).

Campos, als seus inicis, va participar al taller de composició de Marta Valdés i ha rebut diversos premis i distincions com ara dues nominacions al CUBADISCO 2003 amb el seu primer disc, primera menció al Concurs Adolfo Guzmán" (2000) i segon premi del mateix concurs el 2007, entre d'altres. Ens presentarà el cinquè disc recentment publicat. La seva discografia és Serenata (Unicornio, 2002), En la línea de mi mano (Colibrí, 2007), Aires de noviembre (A guitarra limpia, 2012), Caminos (independiente/Oficina de Silvio Rodriguez, 2013), Azules (Colibrí, 2022).

El tocadiscos de Joan Fuster

Divendres 14 d'abril · Espai Assemblea de la CONC (BCN) · 20 h · 10/15 €

El cantautor de Torrent representa un recital teatral i musical a partir de textos escrits per l'escriptor Joan Fuster sobre la Nova Cançó.

L'espectacle és un trencaclosques de pensaments, aforismes i dissertacions que serveixen com a base per a una entrevista fictícia –una tertúlia teatralitzada– protagonitzada per l'assagista de Sueca i una jove periodista amb qui dialoga sobre la importància de la Nova Cançó.

Nano Stern

Dissabte 15 d'abril · Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20 H · 22 €

Canta Víctor Jara

Nano Stern dialoga amb la cançó de l'època quan el setembre del 2023 es commemorarà el 50è aniversari del cop d'Estat militar a Xile.

El cantautor xilè farà conversar els cants d'ahir amb els d'avui. El recital vol agermanar la poesia, el cant i la memòria amb especial èmfasi en l'obra del cantautor Víctor Jara, autor de "Te recuerdo Amanda" o "Manifiesto" i un dels milers d'homes i dones assassinats, torturats i empresonats per ordre dels militars colpistes.

Mar Pujol

Diumenge 16 d'abril · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 10/15 €

Trepa

La jove compositora i guitarrista del Lluçanès Mar Pujol debuta als 22 anys com a cantautora amb el primer disc, Trepa (autoeditat, 2022).

La cantautora presenta unes melodies carregades d'aire pur i resistència popular, cançons que ha anat forjant els darrers anys prenent com a referència projectes propers com Faneka, Marala o Maria Arnal i Sílvia Pérez Cruz, entre d'altres. Mar Pujol és una veu versàtil i convincent, experta en punyir l'ànima d'aquella qui l'escolta.

Karel García

Diumenge 16 d'abril · Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 19 h · 15 €

A flor de calle

El trovador cubà recorrerà el repertori de la seva producció musical recent amb Trilogía de las flores en un recital per fer ballar la poesia.

Els tres darrers discos del cubà Karel García reflecteixen la maduresa com a compositor i aporten làmines vitals escrites amb metàfores crues, optimistes, esquinçadores, sanadores i sempre sinceres que es desprenen del sentir de l'autor. Cançons part del deure, cançons ales, cançons reixa... Un concert per consentir l'ànima.

Inti Santana

Dijous 20 d'abril · Casa Amèrica de Catalunya · 20 h · Entrada lliure

En concert

En actiu des de 1999, al llarg de dues dècades el cantautor cubà ha creat les seves cançons en la rica música popular i folklòrica cubana.

Inti Santana ha escrit cançons recreades en les músiques del món amb enfocaments contemporanis, plenes de ritmes i girs harmònics. Les seves lletres destaquen per una singular poètica urbana, així com per la implicació social. El seu segon disc, Mundo paripé (BisMusic, 2014), va obtenir el premi CubaDisco a millor disc de trova.

Guiem Soldevila

Dijous 20 d'abril · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Intimari

El cantant i compositor menorquí presenta el seu cinquè disc, que ha publicat de nou amb el segell Satélite K a principi d'any

Al nou disc Guiem Soldevila musica poetas com Màrius Torres, Ponç Pons, Sònia Moll o Ausiàs March, amb un estil que entrellaça i fusiona el folk i el pop amb atmosferes electròniques i mediterrànies. En aquest cas, cantarà al piano i guitarra acompanyat de Lluís Gener (contrabaix elèctric) i Pere Moll (bateria i percussió).

Leonardo García

Divendres 21 d'abril · Casa Amèrica de Catalunya · 20 h · Entrada lliure

Cara o cruz

El cantautor cubà de Santa Clara, membre del popular col·lectiu La Trovuntivitis, presenta el seu cinquè àlbum, Cara o cruz (Egrem, 2015).

Leonardo García és un cantautor de llarg recorregut que ha rebut un gran nombre de guardons i distincions com a autor i per l'orquestració de la seva obra Sombras desiertas al Festival de la OTI 2001. A més, ha tingut premis i nominacions a la fira CubaDisco, al certamen Ibermúsicas o el premi Adolfo Guzmán, entre d'altres.

Marga Rotger

Dissabte 22 d'abril · C.C. Albareda (BCN) · 20 H · 10/15 €

Cant a la terra o la dona

La cantautora mallorquina Marga Rotger presenta un espectacle dedicat a l'illa de Mallorca que aposta per una expressió profunda sobre les dones.

El repertori eclèctic de l'artista de Mancor de la Vall està inspirat en cançons populars, versos de poetes mallorquines i cançons pròpies lligades a la terra. Marga Rotger combina diferents estils a partir del swing i la bossa nova amb textures acústiques i elèctriques a partir d'un discurs feminista, que és el nexa de tot plegat.

Edu Escaño

Dissabte 22 d'abril · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Quin merder!

El músic targarí, considerat un inconformista, crític i somiador, presenta el seu segon treball, titulat Quin merder! (RockCD Records, 2022).

Si al seu primer disc, Catàleg d'homínids dispersos (autoeditat, 2019), Edu Escaño ja reflexionava sobre les inquietuds i feia una batuda als convencionalismes, a la rutina i a un present sense humanitat, el seu segon treball aprofundeix en la mateixa línia. Quin merder! sintetitza de forma irònica la realitat social del moment.

Fernando Cabreja

Diumenge 23 d'abril · Harlem Jazz Club (BCN) · 19 h · 10/15 €

Cuando todo coincide

Amb més de 40 anys de carrera, el cantautor nascut a Santiago de Cuba i resident a Holguín presenta Cuando todo coincide (Egrem, 2022).

A més de la seva constant activitat musical 'fuera de foco', tal com ell afirma en una cançó autobiogràfica, també ha publicat llibres de poemes i lletres del seu repertori. Considerat un trobador excèntric i amb una personalitat que deixa empremta, interpretarà les seves cançons més emblemàtiques en la primera visita a Catalunya.

Edelis Loyola

Dijous 27 d'abril · Casal GG Turó de la Peira (BCN) · 17:30 H · entrada lliure

La casa de l'àvia

Concert familiar per compartir entre avis i nets amb una cantautora i realitzadora cubana de programes infantils de ràdio i televisió.

L'artista i activista cubana presentarà al festival BarnaSants el seu darrer disc, La piñata (Colibrí, 2022). Edelis Loyola ha estat fundadora del Movimiento de la Canción Infantil de Latinoamérica, creat a la Casa de las Américas l'any 1994, i també de l'Associació Hermanos Saíz de Jóvenes Artistas, entre altres iniciatives.

Montse Castellà

Divendres 28 d'abril · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Orgànic

La cantautora ebreca ha enllestit el seu sisè disc, *Orgànic* (U98 Music, 2023), un treball fet amb sons d'origen natural, més despullats.

Orgànic són cançons amb vibració pròpia que busquen l'essència. Bioritmes nascuts de l'entranya, amb el fetge i els pulmons. Melodies i arranjaments bàsics on la teoria que menys és més esdevé una realitat elemental i lluminosa. Biologia de la música. Anatomia de l'arrel. L'eco de la pell. El seu disc més visceral. L'origen de tot.

Carmen Consoli

Dissabte 29 d'abril · Casinet d'Hostafrancs · 20:00 h · 18/25€

Volvero Fare la Rockstar

Una de les veus de referència de l'escena musical italiana, presenta el seu darrer treball "*Volvero Fare la Rockstar*" (Narciso Records 2021).

Descrita pel New York Times com "una magnífica combinació de rocker i intel·lectual... una veu plena de color, compassió i força", Carmen arriba al Barnasants al costat del violinista Adriano Murania i Massimo Roccaforte a la mandolina i les guitarres.

Amb 25 anys de carrera, ha estat la primera dona en la llarga història del Club Tenco en guanyar el Targa Tenco al millor àlbum de l'any amb *Elettra* (Polydor 2009), a més de ser nomenada Ambaixadora de Bona Voluntat d'Unicef, ha guanyat el premi d'Amnistia Itàlia entre molts d'altres reconeixements internacionals

Tendur

Dissabte 29 d'abril · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 H · 10/15 €

En perfecte estat de conversació

El projecte de la jove cantautora d'Ontinyent Mireia Tortosa, anomenat *Tendur*, es basa en una proposta alhora forta, tendra i divertida.

Amb el primer disc, *En perfecte estat de conversació* (Rock CD Records, 2021), *Tendur* ha estat nominada als Premis Ovidi com a millor artista revelació. Per a la presentació del seu debut actuarà amb el músic valencià Pau Miquel Soler (cantant i compositor del grup Arthur Caravan), amb la guitarra, viola, piano i veus.

Yaima Orozco

Dijous 4 de maig · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Mi libertad

La cantautora cubana presenta el cinquè disc, *Mi libertad* (Bis Music, 2019), amb la presència de la cançó popular de Miguel de la Rosa.

Les composicions de Yaima Orozco professen son, guajira, bolero i havanera, a més de tango, folklore llatinoamericà, bossa nova i un pessic de rock i jazz. L'artista forma part del col·lectiu *La Trovuntivitis*, creat fa més de 20 anys a Santa Clara, la seva ciutat natal, amb qui toca els dijous a El Mejunje, espai cultural de referència.

Xavi Túrnez

Divendres 5 de maig · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20 h · 12/15 €

Finestres i miralls

“**Xavi Túrnez** presenta el seu segon treball en solitari: un disc autoeditat en el qual reflexiona sobre el camí que ja porta fet, sense deixar de mirar també el que encara li queda per fer amb esperança. Des de fa un temps, els seus escenaris més habituals són els carrers de pobles i ciutats. Cada dia, amb la guitarra penjada a l'esquena surt de casa per posar banda sonora a la vida del veïnat,, tot dignificant la feina de músic de carrer. Habitual del **Barnasants**, ha pujat també a d'altres escenaris ben diversos, i durant més de vint anys ha estat (i encara ho és) la veu del projecte **Túrnez & Sesé**, formació dedicada a posar música a les paraules dels nostres poetes i poetesses.”

Névoa

Dissabte 6 de maig · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20 h · 12/15 €

Paraula d'Amália

L'any 2020 la diva portuguesa del fado Amália Rodrigues hauria fet 100 anys, però el context de pandèmia va impedir celebrar l'efemèride.

Paraula d'Amália és el tercer treball conjunt de Névoa amb Vicenç Solsona i pretén ser un homenatge a la fadista i també a l'escriptora portuguesa. Amália Rodrigues va escriure poemes íntims d'una exquisida sensibilitat. El repertori es compondrà de fados i cançons que, amb un toc de jazz, donen la paraula a l'artista.

Mans De Breish

Dissabte 6 de maig · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 H · 10/15 €

Cap a cap amb vos

Nascut a la vila de Carcassona l'any 1949, Mans de Breish s'ha convertit en un veterà cantautor i escriptor impulsor de la cultura occitana. Gérard Pourhomme va aprendre a tocar la guitarra de manera autodidacta i els amics de l'escola van anomenar-lo 'mans de bruèis', traduït com 'mans de mag'. És un dels cantautors més importants de la renaixença de la cançó occitana dels anys setanta, al costat de Claudi Martí, Patric o Joan-Pau Verdier.

Dani Caracola

Diumenge 7 de maig · Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19 H · 12/15 €

Nuestro Macondo

Inspirat en el poble fictici de Macondo, creat per Gabriel García Márquez, el músic barceloní aposta pel diàleg intercultural i de memòria. Seguint la pista de l'escriptor colombià, que era un amant del vallenato, Dani Caracola & Los Guasabros presenten *Nuestro Macondo* (autoeditat, 2021). El disc inclou composicions, lletres i arranjaments que evocuen trobadors com Rafael Escalona, d'un país que fa que allò fantàstic sigui real i que allò quotidià sigui extraordinari.

Carlos Chaouen

Dijous 11 de maig · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 18/20 €

Gira de comiat - 25 anys

Després de 25 anys de carrera, el referencial cantautor gadità Carlos Chaouen culmina la seva gira de comiat des de dalt de l'escenari.

A final del 2021, l'admirat cantautor andalús Carlos Chaouen va anunciar la seva darrera gira: "Ha arribat el moment de fer un comiat o almenys una gran pausa. Han estat 25 anys inesperats i meravellosos de música, cançons, escenaris, experiències, bogeries, viatges i persones de les quals he après molt. Gràcies a tothom".

Gabriel Kazz i Oriol Casals

Divendres 12 de maig · Espai Jove La Nau · 20h · 16€

Concert doble

Gabriel Kazz presenta "Lonely Fire", el seu àlbum debut, sorgit d'una estada de 5 anys a Londres com a estudiant de música lluny del seu país. Amb la guitarra acústica al capdavant i acompanyat de la seva banda, Kazz combina amb gràcia folk, rock, grunge, downtempo i chamber pop; influenciat per artistes tan dispars com Ben Harper, The Smashing Pumpkins, Incubus o The Weepies. Un emotiu passeig per la ment i l'imaginari musical de Gabriel Kazz.

Donem la benvinguda al nou treball "Tot o Res" del músic vilafranquí Oriol Casals, deu cançons plenes d'amor, sentiment i profunditat poètica. Destaca la seva implicació en el projecte el fet de que ell mateix hagi compostat la música i la lletra de totes les cançons.

Eloi Duran

Divendres 12 de maig · Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Sonder

El cantautor tarragoní factura cançons pop que curen el cor amb l'EP *Sonder* (autoeditat, 2021), que tindrà continuïtat aquest 2023. Eloi Duran practica una fusió de cançó d'autor i indie pop per trencar barreres i jugar des de l'intimisme més acústic fins a l'electrònica i els loops. Amb referents com Cigarettes After Sex, Maria Arnal i Marcel Bagés, Ferran Palau o Magalí Datzira, l'artista explora un univers naïf on conviuen la nostàlgia, l'amor i l'esperança.

Homenatge a Sabatés

Dissabte 13 de maig · Luz de Gas (BCN) · 21 H · 15/20 €

Breviari d'amor a Jordi Sabatés

Homenatge al compositor i pianista barceloní Jordi Sabatés (1948-2022) en una vetllada que serà tot un clam a la música lliure i l'amistat.

El record al creador de somnis, amb una obra que abraça tots els gèneres i estils possibles i impossibles, reunirà Maria del Mar Bonet, Toti Soler, Chano Domínguez, Ignasi Terraza, Olvido Lanza, Feliu Gasull, Laura Simó, Lluís Vidal, Francesc Capella, Agustí Fernández, Dani Espasa, Kitflus i Santi Arisa, entre d'altres.

Tomàs De Los Santos

Dimarts 16 de maig

Harlem Jazz Club (BCN) · 20 h · 10/15 €

Aniversari de Salvat-Papasseit

Celebració del poeta barceloní Joan Salvat-Papasseit en el centenari de la seva gran obra, La rosa als llavis, una gran metàfora de la vida.

“Mai no he tingut fortuna ni mai no la tindrè. Però la joia és meva, perquè la sé mentir, professió de poeta que soc.” Enamorat de la poesia, el fill de mare gitana i catalana, formiga de classe obrera anarquista, vessava música en els seus versos. El valencià Tomàs de los Santos celebra 100 anys de La rosa als llavis, de vellut i d'espines.

Xavier Ribalta

Dijous 18 de maig · Luz de Gas (BCN) · 21 h · 15/20 €

Cants intemporals

Sota la direcció artística del pianista Ramon Andreu, el cantautor lleidatà Xavier Ribalta revisarà tot un recull de cançons històriques.

El repertori de la clausura del BarnaSants serà un ventall de temes intemporals que resumiran el més significatiu de la cançó d'autor, mostrant la diversitat cultural i lingüística peninsular, interpretades en català, castellà, gallec, portuguès, euskera i bable. Xavier Ribalta celebra 60 anys als escenaris i ha gravat un total de 24 discos.