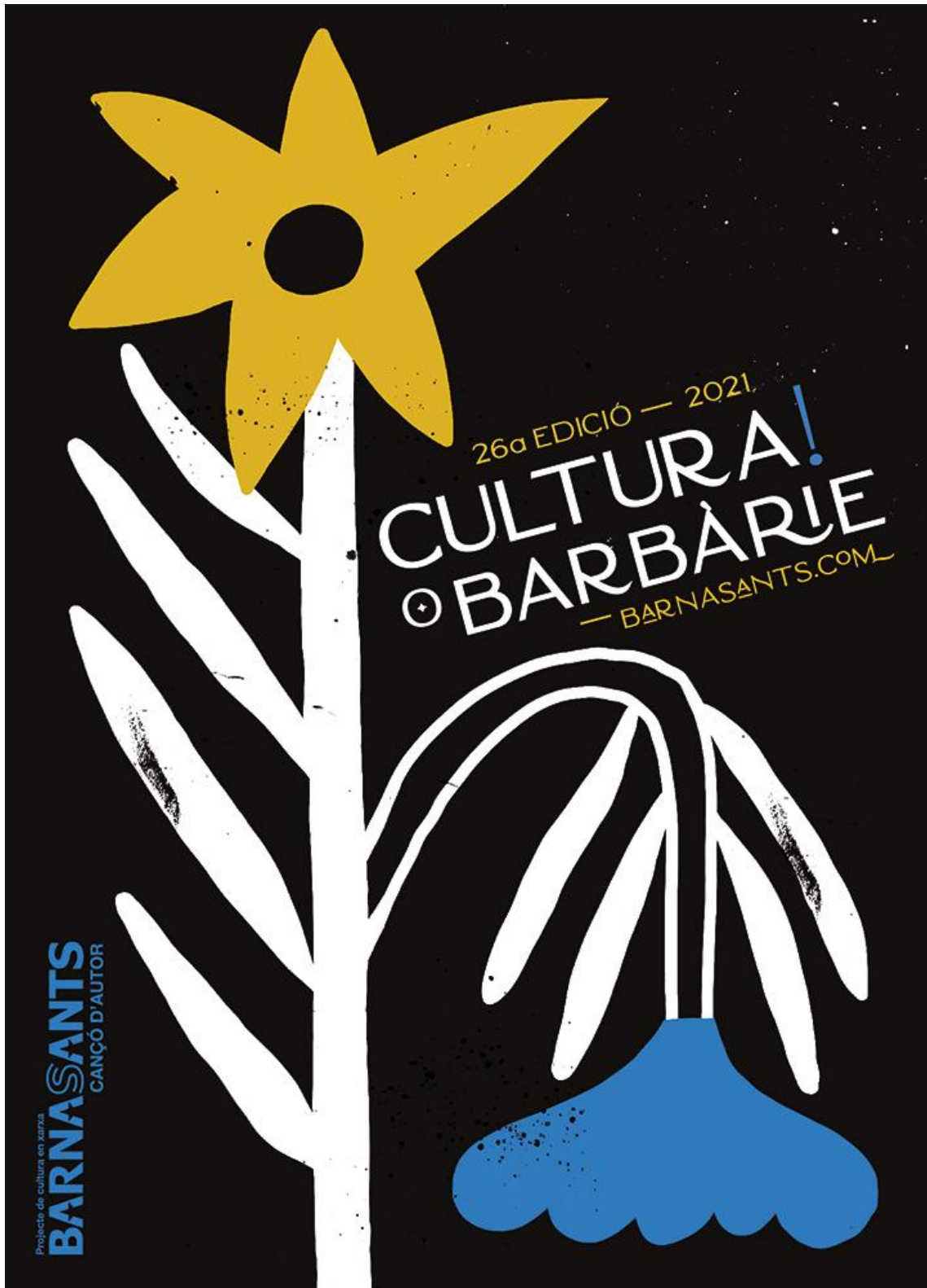


DOSSIER DE PREMSA

26a EDICIÓ – BARNASANTS

www.barnasants.com



Països Barnasants

Marçal Girbau i Garcia

El gran dramaturg, director i actor italià, Dario Fo, deia que la cultura no es pot adquirir si no es coneix la pròpia història. Potser per això, ara fa deu anys Jordi Bianciotto escrivia "*Col·locada la pota fixa del compàs (...) a les Cotxeres de Sants , si l'obrim i descrivim una circumferència , el cercle resultant ens senyalitza quina ha de ser la zona operativa natural de la ciutat . Això és el que ha fet Pere Camps : donar un cop d'ull al mapa i actuar en conseqüència passant per alt aquestes ratlletes de vegades arbitràries que corresponen a les fronteres polítiques o administratives.*"

Avui podem afirmar que el Barnasants confederal és una realitat: més de cent concerts repartits per Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya del Nord i l'Alguer, sense oblidar els vincles amb els veïns aragonesos i occitans.

Si hem arribat fins aquí ha estat gràcies a tres ingredients. En primer lloc, la voluntat de bastir la primera xarxa de cultura d'autor dels *Països Barnasants*: un entramat que connecti artistes i públic. En segon lloc, la voluntat de fer-ho no només al territori sinó també amb el seu teixit existent, establint aliances i complicitats amb el més escrupolós respecte envers cada lloc, tenint clar que *cada terra fa sa guerra* i que cada poble, per petit que sigui, és igual d'important. Per això, suports com el de la Plataforma per la Llengua, l'Octubre de València, el Casal de Perpinyà, Bellreguard, el Consell Insular de Formentera –que van obrir el camí de les Balears–, el Nou Bar de Maó o la Tertúlia de Palma, han estat cabdals. I en tercer lloc, la voluntat d'un equip de gent que ha picat pedra de manera militant, perquè creuen en el projecte. En Pau, la Irene, en Claudio, na Neus, en Cris, en Pablo, en Jaume, i tants d'altres a qui cal agrair-ho.

Dario Fo ens va deixar ja fa gairebé cinc anys. El 1997 va rebre el Premi Nobel de Literatura, *perquè, seguint la tradició dels bufons medievals, manté la dignitat dels oprimits*. És ço que voldríem: seguint la tradició dels trobadors medievals, mantenir la dignitat dels –nostres cantautors i ciutadans– oprimits.

Barbàrie o Cultura

Laura de Agorreta Camps

Porto des dels 11 anys esperant que em convidin a escriure un editorial per al BarnaSants, i quan arriba el moment som enmig d'una emergència climàtica global i d'una pandèmia mundial. Està claríssim el crit de lluita. Cultura o barbàrie, cultura o emergència climàtica, cultura o feixisme, cultura o mascaretes flotant pel mar, cultura o desnonaments, cultura o barbàrie.

Però tornem al 1996, a les Cotxeres de Sants, a posar i treure cadires, el Pere a la porta venent entrades i la sensació de quan tens 11 anys i els teus divendres al vespre són molt més emocionants que mirar el Força Barça! Tenim el cartell a l'oficina, un cicle de vuit recitals, tot tios, avui seria impensable. De fet, la programació encara no està del tot tancada mentre escric aquestes paraules, **però a hores d'ara un cinquanta per cent són dones o formacions mixtes liderades per dones.**

I de sobte hem deixat enrere l'edició del quart de segle, la que va començar en forma de gran celebració a Cotxeres i va quedar a mig camí. Hem superat amb èxit una campanya de micromecenatge enmig del confinament, ens hem unit dins l'**Amical BarnaSants**, hem reprogramat al juny i al setembre, a l'octubre, al novembre i al 2021, hem aplicat tots els protocols i heu tornat a omplir les sales de **cultura segura**. Però també hem perdut persones molt estimades, no ens hem pogut acomiadar de Luis Eduardo Aute ni de Joaquín Carbonell.

Encarem la 26a edició conscients de l'escenari pandèmic, però amb energia i ganes de seguir lluitant per aconseguir el compromís de les administracions públiques amb l'**Ateneu de la Cançó**. Comencem una etapa de relleu generacional –no patiu, el Pere seguirà venent entrades a la porta– amb un equip reno- vat, i tenim molt clar que només aconseguirem avançar reforçant la columna vertebral que fa possible el BarnaSants any rere any des del 1996: la complicitat d'artistes, treballadores de la cultura i públic, que heu fet vostre aquest projecte.

PROGRAMACIÓ – BARNASANTS

Pau Alabajos [CONCERT INAUGURAL I PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Diumenge, 17 de gener – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 19 h – 20 €

Dissabte, 20 de març – Ciudadella (Menorca) - 19 h (preu per concretar)

Diumenge, 21 de març – Es nou bar de Maó (Menorca) – 19 h – Taquilla inversa
Mallorca (concert per concretar)

Les hores mortes



FOTO: XEPO W. SÁNCHEZ

El cantautor torrentí presenta el projecte **Les hores mortes** (RGB Suports, 2020), un treball publicat abans del confinament que havia de clausurar la passada edició. Ara el Barnasants recupera aquell concert que no es va poder fer per inaugurar la 26a edició. Una part del repertori està format per poemes de Miquel Martí i Pol, Maria-Mercè Marçal, Vicent Andrés Estellés i Salvador Espriu que el cantautor ja ha adaptat als seus darrers discos. També hi haurà espai per a les cançons d'amor i de guerra escrites per ell mateix i cançons compostes des del jo més íntim i privat.

Alidé Sans

Dijous, 21 de gener – Halem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Bategant al ritme d'una vall aïllada

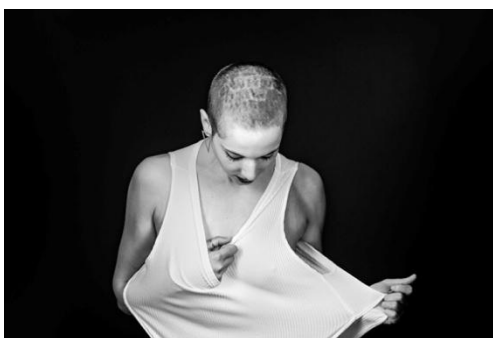


FOTO: CEDRICK NÖT

La reivindicativa cantautora **Alidé Sans**, una de les principals exponents de la cançó occitana a la Vall d'Aran, estrena les seves noves cançons al Barnasants. Gràcies a una poderosa veu compromesa amb una cultura minoritzada i aïllada, l'artista i activista aranesa batega al ritme d'una sinergia especial amb les seves cançons. Fins ara ha gravat dos discos de cançó explosiva, *Eth paradís ei en tu* (autoeditat, 2015) i *Henerècla* (autoeditat, 2018), i ha actuat en diversos països europeus.

Gemma Humet [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 22 de gener – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 15 €
Mallorca (concert per concretar)

Màtria



El quart àlbum de Gemma Humet, **Màtria** (Satélite K, 2020), és una acurada producció guardonada com a millor disc de cançó de l'any. El repertori consta de deu cançons en clau feminista i conté un so renovat que parteix de la barreja de caixa de ritmes i sintetitzadors amb melodies d'aire mediterrani damunt la seva càlida veu. A més, el nou disc de la pianista i cantautora vallesana ha estat produït per Jordi Casadesús (**La iaia, Núria Graham**).

Meritxell Gené [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 23 de gener – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €
Mallorca (concert per concretar)

Sa tanca d'allà dins



La lleidatana fa immersió a *Sa tanca d'allà dins*, un àlbum artesanal que musica els poemes del seu llibre *Després dels esbarzers* (Pagès, 2020). L'àlbum és un recull de poemes personal nascut del delit de reviuire el passat, gratar-lo, emmirallar-s'hi i guarir-se. Sense haver-ho previst gaire, l'energia, sovint fonda i atàvica, d'aquells poemes tan íntims ha empès uns versos que a poc a poc s'han anat desplegant musicalment en un nou disc.

Marcel Pich [CONCERT ESPECIAL]

Diumenge, 24 de gener – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €
Dijous, 18 de febrer – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €
Diumenge, 30 de maig – L'Alguer – (Horari i preu per concretar)
Mallorca (concert per concretar)

Marcel Pich canta Guillem d'Efak

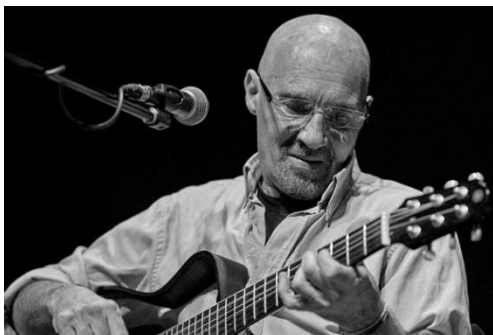


El músic mallorquí **Marcel Pich** recupera el seu espectacle per commemorar el 25è aniversari de la mort del cantautor manacorí **Guillem d'Efak**. Un recull del repertori acompanyat d'anècdotes vitals revisitades pel cantautor mallorquí, que amb la guitarra elèctrica dota les cançons d'un caràcter més ambiental.

Enric Hernàez [PREESTRENA]

Dijous, 28 de gener – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Primavera 20



Un dels cantautors habituals al Barnasants, **Enric Hernàez**, fa un recital antològic amb un repàs de la seva trajectòria pel festival. L'artista revisarà temes dels darrers discos, *Les cançons de 360 llunes* (Discmedi, 2010), *Cançó per a Helena* (Picap, 2014), *Prop la via del tren* (Picap, 2017) i *Himnes* (Picap, 2019), interpretant les cançons tal com van néixer: a veu i guitarra. Estrenarà el seu nou projecte, *Primavera 20*, sorgit durant el confinament.

Lia Sampai i Adrià Pagès [PREESTRENA]

Divendres, 29 de gener – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Amagatalls de llum

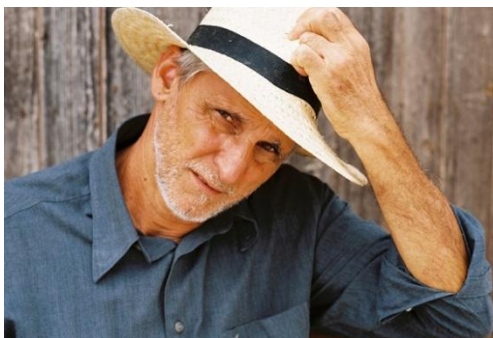


L'artista ebrenc preestrena el seu segon treball, *Amagatalls de llum* (autoeditat, 2021), que capta l'essència íntima, senzilla i pura del seu inici. La cantautora explorarà vivències pròpies i alienes acompanyada del guitarrista **Adrià Pagès**. Peces nascudes d'un calaix de records i una guitarra amb què **Sampai** s'immergeix en emocions crues i no sempre fàcils de gestionar.

Biel Majoral

Divendres, 29 de gener – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 20 h – 12-15 €

Arasíquesí...



El cantador algaidí posa en solfa el nou CD+DVD, *Arasíquesí...* (Ona Edicions, 2019), de repertori tradicional, arrelat i experimentat. L'àlbum recull cançons com "La rosa de paper" de Vicent Andrés Estellés o el clàssic d'**Atahualpa Yupanqui** "Los ejes de mi carreta". **Majoral** participa dels foguerons amb cançons plenes de sensibilitat, ironia i rebel·lia. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius, dins de la setmana de Foguerons.

FOTO: J.M. MORALES

Andreu Valor [CONCERT ESPECIAL]

Dissabte, 30 de gener – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 15 €

Insurrecte



FOTO: RAFA CORTÉS

El cantautor de Cocentaina assoleix la *Gira mil* amb una sèrie de concerts especials coincidint amb el vuitè disc, *Insurrecte* (autoeditat, 2020). El recital s'emmarca en una gira per celebrar que ha arribat a la xifra de mil concerts en directe, vertebrant els Països Catalans en un eix cultural i commemorant la consolidació d'una trajectòria construïda a base de poesia, missatge, reflexió i ètica. El cantautor valencià té la cura de tractar música i lletra de manera inseparable.

MARIA DEL MAR BONET I BORJA PENALBA [PRESENTACIÓ NOU TREBALL I COPRODUCCIÓ DEL BARNASANTS]

Diumenge, 31 de gener – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 19 h – 22 €

Dilluns, 8 de febrer – Teatre Principal de Palma (Mallorca) – 19 h - 35 €

Dissabte i diumenge, 20 i 21 de març – Teatre Micalet (València) – 19 h – 25 €

Diumenge, 11 d'abril – Teatre Municipal (Balaguer) – 18 h – 15 €

Diumenge, 25 d'abril – Teatre Plaza (Castelldefels) – 19 h – 17,30 €



FOTO: J.M. MORALES

Presentació del disc enregistrat en directe a càrrec de la veu mallorquina **Maria del Mar Bonet** i el guitarrista valencià **Borja Penalba**, al costat d'**Antonio Sánchez** a les percussions. El duet, que va actuar per primera vegada junts al Barnasants, protagonitzarà el tancament de la 26a edició del festival a Catalunya. Des de l'inici de la seva trajectòria, **Bonet** no ha deixat mai de cantar al País

Valencià. L'any 1970 ja va actuar al Teatre Micalet de la capital valenciana, i és en aquest mateix espai on ara, al cap de cinquanta anys i al costat de **Penalba**, ha enregistrat un directe en plena pandèmia, demostrant que la cultura és segura. El repertori inclou cançons noves i inèdites, a més de revisitar el cançoner imprescindible de la mallorquina. Així doncs, de nou en format de trio presentaran una gira de recitals arreu del país. El llibre-CD en directe, *Maria del Mar Bonet amb Borja Penalba* (Blau, 2020), es presentarà arreu dels Països Valencians.

Toti Soler

Divendres, 5 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Els dits de la música



FOTO: J.M. MORALES

El compositor maresmenc mostrarà la faceta més prolífica de la seva música, que ha estat batejada com a 'guitarra catalana'. Toti Soler exhibirà un captivador recorregut pel seu extens i exquisit univers musical a través de les seves peces més recents i d'una selecció dels millors temes que ha escrit els últims 50 anys, més enllà de la faceta de cantautor.

Paco Ibáñez

Divendres, 5 de febrer – Casa de Cultura (Bellreguard) – 20 h – 15 €

50 anys de l'Olympia



El cantant nascut a València celebra 50 anys als escenaris des del recital a l'Olympia de París. En aquesta gira, Ibáñez fa un viatge de mig segle de carrera compromesa juntament amb les seves noves composicions. El cantautor és llegenda viva per a diverses generacions i ara arriba al Barnasants amb un concert especial per reivindicar l'humanisme enfront de la barbàrie del segle XXI.

Roger Mas

Dissabte, 6 de febrer – Centre de Cultura (Gelida) – 19 h – 8-10 €

(Data i preu per concretar) – Auditori de Can Ventosa (Eivissa) - 19 h

Sol, guitarra i veu



FOTO: EVA BOZZO

El recital combina el repertori sol del cantautor solsoní amb la lectura de fragments del seu darrer poemari, *El dolor de la bellesa* (Empúries, 2017). En ell reinterpretarà les seves cançons més emblemàtiques, farà musicacions de poetes per compartir temes d'amor i de guerra, de passat, present i futur, així com històries d'anhels i enyorances sobre fets reals i imaginaris... Un concert que mesclarà la llengua del carrer, la literària i els parlars que es perden.

Pi de la Serra [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 6 de febrer – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 15 €

Cançons de combat, disc enregistrat en directe al Barnasants



FOTO: J.M. MORALES

"Cada any el Barnasants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat. Estic content de participar-hi amb les meves cançons, que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi." [Pi de la Serra]

Roigé

Diumenge, 7 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Ingràvid



FOTO: DAVID RUANO

El segon treball del jove cantautor vallesà **Roigé**, *Ingràvid* (La Catenària, 2020), vol ser una aposta per consolidar la seva proposta lírica i musical. Quatre anys després del seu primer disc presenta *Ingràvid*, un treball en el qual el seu univers s'expandeix en l'àmbit de la música d'autor, el folk i la fusió amb textos que s'identifiquen per una forta aposta poètica.

Aina Torres i Montañez [CONCERT ESPECIAL]

Diumenge, 7 de febrer – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Després de la pluja



El viatge musical i poètic del duet barceloní és un recorregut per un univers oníric que abasta aigua, rellotges, maletes, mapes i brúixoles. Les cançons del darrer disc de **Jordi Montañez**, *Minsk · Praga · Budapest* (Satélite K, 2020), dialoguen amb versos inèdits i els textos dels llibres *Baula de la nit* i *Dos hiverns i un incendi* de la poeta **Aina Torres**. Un aixopluc on refugiar-se.

Lali Barenys i Carles Beltran [CONCERT ESPECIAL]

Dijous, 11 de febrer – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Arsenal



FOTO: PEP GOL

Recital de poesies i melodies farcides d'emoció, lluita i raó, interpretat per un duet amb un gran bagatge de reivindicació de la bellesa i la lluita. Amb els darrers espectacles *Maleïdes les guerres (i aquell que les va fer)* i *Volem (si volem)*, **Carles Beltran** ja va musicar els poemes de **Lali Barenys**, i el resultat és un arsenal de paraules, metàfores i notes a punt per ser llançades o regalades.

Mambes

Divendres, 12 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Espectacle inclusiu



El duet de mares treballadores i lluitadores creat per la cantautora **JudJou** i la ballarina **Èrika Llopis** puja als escenaris per despertar consciències. *L'espectacle inclusiu* d'Èrika Llopis i Judith Folch (**JudJou**) es desplega amb música, dansa, poesia i bases sonores per expressar crítica social en la llengua de signes catalana i crear una proposta diferent i innovadora. **Mambes** actua amb l'objectiu de transmetre un missatge d'empoderament i de denúncia de les injustícies socials.

Albert Pla [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 12 de febrer – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 22 €

¿Os acordáis?



Durant el confinament Albert Pla va crear una nova cançó, "¿Os acordáis?", que bateja un nou espectacle amb peces noves i emblemàtiques i monòlegs. Ens podem llevar a Berlín, que és a la Xina, o a París, al Congo; tot pot passar a les cançons d'**Albert Pla**. Al tema "¿Os acordais?" el sabadellenc reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a escala mundial, des del caos de la vanitat humana fins a totes les coses que passen per la manca de consciència.

Eduard Iniesta [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 12 de febrer – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Divendres, 19 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15€

Mallorca (concert per concretar)

Trajecte animal



FOTO: LAIA INIESTA I MARIA XANCÓ

El passat novembre, el guitarrista i cantant **Eduard Iniesta** ha publicat el seu 10è CD, *Trajecte Animal* (Discmedi). Es tracta d'un disc trencador, d'essència rockera i fet a 4 mans amb el seu germà **Xavier**.

Amb *Trajecte Animal*, Eduard Iniesta vira cap a un rock contundent i alhora sofisticat, orgullós de les influències i que posa l'accent en el so del pes de la seva guitarra elèctrica. Tot per cantar amb veu gairebé parlada, cròniques urbanes sobre temes com el parany dels somnis, la demència o el desig.

Pels concerts dins el cicle del Barnasants, Eduard Iniesta vindrà acompanyat del seu germà Xavier que a més de ser el lletrista acompanyarà amb segones veus i harmònica. Tanmateix, en el CD i el vinil podem escoltar la banda sencera a més dels germans Iniesta a Àlex Tenas (bateria de Jarabe de Palo), Cristina Membrive (baix elèctric) i Gerard Nieto (Hammond).

Produït per ell mateix i assistit per Dani Vega de Mishima, *Trajecte Animal*, és un treball de qui es reconeix com un trajecte visceral de vivències, experiències, concerts i sobretot, molta carretera.

Hugo Mas

Dissabte, 13 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

En concert



FOTO: PLAYGROUND

El músic alcoià torna a la música d'autor després d'uns anys dedicat a l'*spoken word* i acompanyat de la formació de punk-jazz valenciana **Cavallo**. Han passat deu anys del seu primer disc homònim (Snibor Records). Armat amb veu i guitarra, **Mas** farà un recorregut pels seus temes emblemàtics, retrà homenatge al cantautor piemontès **Gianmaria Testa**, reprendrà la musicació de poemes –de l'alcoià Joan Valls a l'argentin Alejandro Bekes– i estrenarà cançons en català i basc.

Pau Riba

Dissabte, 13 de febrer - Sala Cultura, Cinema (Formentera) – 20.30 h – Taquilla inversa



Concert antològic

Fa més d'una dècada que Pau Riba no trepitja els escenaris de l'illa que va veure néixer el disc "Jo, la donya i el gripau". De la mà del Barnasants torna amb un concert antològic que repassa l'univers poètic que neix al seu voltant i les cançons del seu repertori, tot repescant gripaus i reconciliació amb la natura en aquests temps de pandèmia.

Mireia Vives i Borja Penalba

Dissabte, 13 de febrer – Auditori de Girona – 20 h – 14 €

Dissabte, 27 de febrer – Lluïsos d'Horta (Barcelona) – 19.30 h – 12-15 €

Dissabte, 27 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15€

Cançons fent camí



A Girona en format banda, a Horta en format duet i al Casinet d'Hostafrancs amb artistes convidades.

Vives i Penalba canten amb la passió de qui estima la terra i amb la ràbia de veure llibertats a la presó, amb l'estima per la poètica de Montserrat Roig, Joanjo Garcia, David Caño, Salvat-Papasseit, Roc Casagran, **Bob Dylan** o **Leonard Cohen**.

Eva Dénia i Merxe Martínez

Divendres, 19 de febrer – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15€

Fent camí



El duet de la cantautora **Eva Dénia** i la guitarrista **Merxe Martínez** es va crear fa 5 anys al País Valencià. La relació s'ha refermat a *Quan abril era abril* (Comboi, 2015) i *Merci, Brassens* (Mésdemil, 2017). *Fent camí* recupera cançons antigues, temes inèdits, versions i poemes.

FOTO: JUANAN FOSSATI

Joan Isaac & Carme Sansa [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 19 de febrer – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 15€

Dissabte, 17 d'abril – Casa de Cultura (Bellreguard) – 20 h – 15 €

Dissabte 24 d'Abril - Claustre de Manacor (Mallorca) – 19 h – (preu a concretar)

Els set pecats capitals



FOTO: J.M. MORALES

El cantautor **Joan Isaac** i l'actriu **Carme Sansa** elaboren un espectacle de música i poesia que discorre per cançons dels set pecats capitals. Cada cançó d'**Isaac** arriba precedida de set poemes recitats per **Sansa** (Estellés, Marçal, Ángel González, Pere Quart, Rosselló-Pòrcel, Abelló i Aute), amb el suport del pianista **Antoni-Olaf Sabater** i la contrabaixista **Queralt Camps**.

Guiu Cortés

Dissabte, 20 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (L'Hospitalet de Llobregat) – 19.45 h – 12-15€

Dijous i divendres, 25 i 26 de març – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

3 héroes y 1 villano



FOTO: ALBA BOUVIER

El descarat bandautor nascut al barri barceloní del Guinardó, **El Niño de la Hipoteca**, reapareix amb un projecte autoeditat de temes personals. Amb una veu peculiar i molt d'humor, **Guiu Cortés** presenta el primer treball en solitari, *3 héroes y un villano*, signat amb el seu nom real. Un salt d'equilibrista sense xarxa provocat per la necessitat de mostrar unes cançons íntimes, tan personals que no tenien cabuda en un format de banda com l'anterior d'**El Niño de la Hipoteca**.

Maria Arnal & Marcel Bagés

Dissabte, 20 de febrer – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 22 €

En concert



El duet entre el guitarrista flixanco i la cantant badalonina lliura un disc folk de base electrònica sobre desafiaments d'un futur incert com mai. L'anterior disc, *45 cerebros y 1 corazón* (Fina Estampa, 2017), va ser present a les llistes de millors discos de la dècada a la península Ibèrica. Pulsió electrònica en cançons sobre els reptes humans i no humans amb **David Soler** i **Tarta Relena**. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Cris Juanico

Dissabte, 20 de febrer – L'escorxador Olesa de Montserrat – 19 h – entrada lliure

En concert



Un concert que planeja pels contorns de Menorca, i tan prest contempla i canta a la mar propera i a l'hora inmensa i oberta. La veu i la guitarra de l'artista menorquí desfullen una proposta de caire intimista en el que la mar salada i la pols de la terra abracen cançons dibuixades de desig, melancolia, natura, festa, somnis, sentits, vent, silenci o compromís.

Gaddafi Núñez [PRESTRENA]

Diumenge, 21 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Cançó folklòrica llatinoamericana



El cantautor peruà **Gaddafi Núñez** aboca el seu cinquè disc, un treball enregistrat com a quartet amb clara influència folklòrica llatinoamericana. El compositor i productor peruà resident a Barcelona des del 2002 estrenarà noves cançons que tenen un elegant traç poètic i van de la mà de valsos, *huaynos*, *landós* i *festejos*, tots ritmes populars de la seva terra natal. El concert inclourà un tribut a la compositora peruana de música criolla **Chabuca Granda** (1920-1983).

Maria Rodés [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Diumenge, 21 de febrer – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Lilith



La polifacètica cantant barcelonina desplega un repertori inspirat en el món de les bruixes i les seves múltiples connotacions sobre les dones. Des d'una mirada personal, **Maria Rodés** explora diferents gèneres que l'artista situa sempre en un context inèdit, lliure d'academicismes, a *Lilith* (Satélite K, 2020). En el paper d'una bruixa que busca els orígens, la cantautora s'embarca en un viatge entre el mite i la realitat que ens acostarà a l'origen de les llegendes a través de les cançons. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Namina

Dijous, 25 de febrer – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

A cau d'orella



L'artista catalana d'origen brasiler es mou *A cau d'orella* amb una guitarra, una veu i un cos en un recital ubicat entre la poesia i les *performances*. Llengües i melodies d'aquí i d'allà es fonen amb simplicitat en les composicions. El repertori de **Namina** inclou peces dels seus tres discos –l'EP *Ens endurem el vent* (Microscopi, 2019) i els dos àlbums en solitari, *Orlando* (Microscopi, 2014) i *Ígnia* (Microscopi, 2016)– i també versions d'arreu que formen part del seu mapa sonor.

Dani Flaco

Dijous i divendres, 25 i 26 de febrer – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Divendres, 19 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Al alimón



El cantautor de l'Hospitalet **Dani Flaco** presenta el seu nou projecte en format acústic, *Al alimón*, en companyia d'alguns amics i col·laboradors. Després de gravar set discos i de més d'una dècada de quilòmetres i escenaris, **Flaco** presenta de manera propera i íntima les seves noves cançons. La passió per escriure lletra i música ha fet que el músic de Bellvitge s'hagi guanyat el respecte i l'afecte de companys de professió com **Manolo García**, **Santi Balmes**, **M-Clan** o **Javier Ruibal**.

Òscar Briz [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 26 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Divendres, 19 de març – Teatre Micalet (València) – 20h – 15 €

Amor & psicodèlia en temps de virus



El desè treball del prolífic cantautor valencià es defineix per un recull de cançons psicodèliques d'amor escrites durant l'etapa de confinament. Després de dos EPs successius i un disc on es va dedicar a adaptar cançons del jazz, publicats tots tres al llarg dels dos últims anys, **Òscar Briz** presenta ara un treball autoeditat i vibrant. Un viatge musical que acompanya lletres amb mirades molt personals sobre experiències pròpies tant d'amor i desamor com d'exploració psicodèlica.

Companyia Elèctrica Dharma

Divendres, 26 de febrer – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 20 h – 22 €

Flamarada



L'emblemàtica banda de Sants que ha fet moure diverses generacions a ritme de folk-rock presenta el 25è disc, *Flamarada* (RGB Suports, 2019). Des de 1975 ha escrit la banda sonora de la música popular del darrer quart de segle i ara combina peces instrumentals i cantades, amb la reivindicativa "Resistir és vèncer" amb lletra de Jordi Cuixart. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

FOTO: ADRIÀ NEBOT Y PAULA CADAVID

Mariola Membrives & Chano Domínguez

Divendres, 26 de febrer – Auditori Barradas (Barcelona) – 20 h – 15 €

Mariola Membrives & Chano Domínguez



Trobada apassionada entre la música i la cançó de les dues ribes de l'Atlàntic protagonitzada pel gran pianista gadità i la cantant cordovesa. Amb la brúixola orientada al sud, s'entrecreuen els diferents gèneres i estils que defineixen les seves carreres. Una, la del referent universal del flamenc jazz, i l'altra, una veu única que s'apropia del tango, el bolero, el jazz i la cobla.

FOTO: JUAN MIGUEL MORALES

Pancho Varona

Divendres, 27 de febrer – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Ruta 52



El cantautor madrileny **Pancho Varona** arriba a Barcelona a través de la *Ruta 52*, amb la qual vol recórrer tots els racons del mapa el 2021. **Varona** fa un repàs a la seva carrera artística, amb gairebé quaranta anys al costat de **Joaquín Sabina** i més de cent cançons conjuntes. A més, el madrileny ha treballat amb i per a altres grans artistes, com **Ana Belén**, **Luz Casal**, **Estopa**, **Joan Manuel Serrat**, **Quique González**, **Manolo Tena**, **Ana Torroja**, **Miguel Ríos** i un llarg etcètera.

Guillaume López Trio

Divendres, 27 de febrer – Halem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

En concert



Contrabandista de records, el cantautor occità **Guillaume López** és un artista tan imaginatiu i exigent que qüestiona les múltiples identitats. En format de trio barreja la influència tant de l'Espanya dels seus orígens com de la França de la seva vida amb les veus del món mediterrani. És un artista consumat i en perpètua cerca de trobades i riscos, que destaca per la diversitat de les seves creacions, alimentades per les nombroses confluències d'estils i cultures.

Una bruixa com nosaltres [CONCERT ESPECIAL]

Diumenge, 28 de febrer – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 19 h – 20 €

Les cançons de la Guillermina

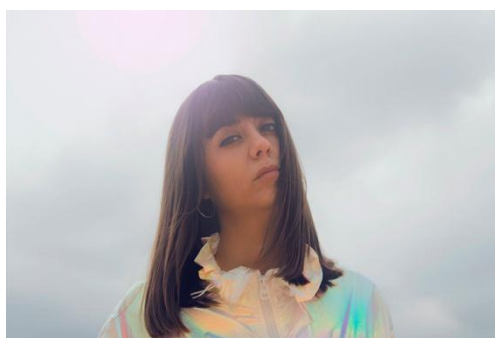


Sílvia Comes, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel versionen **Guillermina Motta** empeltades per la visió polièdrica del repertori. La icònica cantant barcelonina va musicar poetes, adaptar referents de la *chanson*, cantar tangos, compondre cançons i proclamar cuplets, tot davant la classe catalana més benpensant, i va ser la samarreta número 8 de l'equip d'Els Setze Jutges amb una manera única de cantar i recitar. El concert serà enregistrat en disc en directe.

GEM

Dimecres, 3 de març – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Satèl·lits



Segon àlbum de la valenciana Gem, *Satèl·lits* (Primavera d'Hivern, 2019), que parla de la deriva tecnològica. Gema Vañó ha posat el focus en la mirada crítica i alhora positiva de la societat, que orbita al voltant de la tecnologia en un temps on tot és passatger, sense deixar de banda la igualtat i la diversitat. El disc ha tingut la producció de Tono Hurtado.

Elisabet Raspall i Tilda Espluga [CONCERT ESPECIAL]

Divendres, 5 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Teresa Pàmies: Cròniques a ritme de bolero



Dirigides per Anna Güell, la pianista **Elisabet Raspall i** l'actriu **Tilda Espluga** homenatgen l'escriptora i activista balaguerina Teresa Pàmies. A partir de notes biogràfiques de Teresa Pàmies, l'actriu del barri d'Horta i la compositora i pianista vilanovina han trenat un espectacle amb una tria de lectures dels escrits d'una pionera, amb un recull dels seus boleros preferits i altres peces.

Gisela Bellsolà, Sandra Monfort i Carles Belda #ANYTOMÀS [CONCERT ESPECIAL]

Divendres, 5 de març – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 20 h – 12-15 €

Joan Tomàs, 125 anys



Tres activistes referents de la música tradicional defensen el repertori antològic del folklorista i músic barceloní **Joan Tomàs i Parés** (1896-1967). A la celebració de l'Any Joan Tomàs amb motiu dels 125 anys del seu naixement, l'acordionista sabadellenc, la veu rossellonesa i la guitarrista valenciana (**Marala**) recuperen cançons populars catalanes que Tomàs va cercar i compondre. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Clàudia Cabero

Divendres, 5 de març – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Divendres, 9 d'abril – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Ària



FOTO: MARC POMEROL

El nou espectacle de la cantant barcelonina i el baixista **Guillem Aguilar** esclata en un repertori que uneix melodies tradicionals, *lieds* i poemes. Les seves cançons beuen de la poesia, la litúrgia i la trobadoria sense barrera de gènere ni d'època. Tot un imaginari sonor popular i familiar proposat per **Clàudia Cabero**, que incorpora música clàssica, coral, tradicional d'aquí però també d'allà, tot passat pel sedàs dels dos músics amb una veu càlida de matriu mediterrània.

Ivette Nadal [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 6 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Ara busco una altra cosa



FOTO: J.M. MORALES

La cantant i poeta granollerina surt a la recerca d'identitats poètiques, filosòfiques i musicals amb el sou nou projecte. Amb una identitat liberal i feminista de la mà dels poetes, **Ivette Nadal** estrena un espectacle-disc influenciat per Frida Kahlo amb cançons de collita pròpia, alegres i madures, amb arranjaments que aporten un so cosmopolita i mediterrani.

Lídia Pujol

Dissabte, 6 de març – Teatre Plaza (Castelldefels) – 20 h – 17,30 €

Diumenge, 7 de març – Auditori de Vilafranca del Penedès – 19 h – 18-20 €

Conversando con Cecilia



FOTO: JAUME ARAGAY

La inquieta cantautora barcelonina **Lídia Pujol** estableix una conversa amb el projecte vital de la desapareguda artista madrilenya **Cecilia**. L'espectacle i disc (Satélite K, 2021) recupera les versions no censurades i transcendeix els bàndols estancs des d'on s'arbitra i fustiga. Defugint els dogmatismes, **Cecilia** ho qüestionava tot a les seves cançons, començant per si mateixa.

Anna Ferrer i Paula Grande [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Diumenge, 7 de març – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 19 h – 10-12 €

Vega



Partint del cançoner del festival de folk Càntut, la cantant gironina **Paula Grande** i la menorquina **Anna Ferrer** presenten *Vega* (Bankrobber, 2020). *Vega* dona veu a mares, filles, nenes i joves del passat i del present a través de música llatina, rap i electrònica. Deu cançons (com la "Caterineta", "Tango" o "La mare") interpretades amb **Vic Moliner**, **Paula Vegas** i **Juan Rodríguez Berbín**. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Pepet i Marieta [PREESTRENA]

Diumenge, 7 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

La vacuna



'L'amor és la vacuna' és la premissa del popular projecte ebrenc **Pepet i Marieta**, a partir de la qual inocula el seu nou xou en format de duet. El concert combinarà els himnes més sonats de la banda **Pepet i Marieta** i cançons inèdites en una posada a escena càlida i un gran sentit de l'humor. Per primera vegada, Josep Bordes compartirà la veu principal amb Maria Cruz per cantar a favor de la força col·lectiva i l'esperit de superació amb guitarra acústica, ukelele, saxo i teclats.

Verdcel

Dijous, 11 de març – Teatre Calderón (Alcoi) – 20 h – 8 €

SOS. Memòria d'una pandèmia



Crear en temps de pandèmia o com les vivències de la crisi sanitària són transformades en un treball creatiu. Un espectacle polièdric i col·lectiu sobre el disc urgent de VerdCel. Un concert especial amb banda, col·laboracions, projeccions, dansa i escenografia. Musicalment se situa en el terreny de la cançó d'autor actual, sempre a la recerca d'un llenguatge propi, en la lírica, el contingut i l'estètica.

Sílvia Comes

Divendres, 12 de març – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Divendres, 28 de maig – L'Alguer – (horari i preu per concretar)

En concert



FOTO: JOAN SÁNCHEZ

La cantant **Sílvia Comes** interpreta poemes de Maria-Mercè Marçal, Felícia Fuster o Teresa Pascual. Entre les cançons de la barcelonina n'hi ha de pròpies, musicacions i també versions, testimoni sonor de lluites passades però que encara són vives. Un cop més, la poètica femenina també serà protagonista del seu concert a l'Alguer.

Cesk Freixas [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres i dissabte 12 i 13 de març – Casinet d’Hostafrancs – 19.45 h – 12/15 €

Dijous i divendres, 8 i 9 d’abril – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Memòria



El cantautor penedesenc, convertit en un artista referencial amb 15 anys de trajectòria, presenta un disc retrospectiu, *Memòria* (U98 Music, 2021). **Cesk Freixas** estrenarà al Barnasants un nou treball instrospectiu a veu i guitarra, *Memòria*. El vuitè disc del cantautor de Sant Pere de Riudebitlles ja ha assolit un suport extraordinari a través d’una campanya de micromecenatge, amb més de 800 mecenes, que va representar un 170% sobre l’objectiu inicial.

Montse Castellà [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 13 de març – Casa de cultura (Bellreguard) – 20 h – 15 €

Dissabte, 10 d’abril – Casinet d’Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Mallorca (concert per concretar)

Salicòrnia



FOTO: J.M. MORALES

La cantautora ebrencà presenta el seu cinquè disc, *Salicòrnia* (U98 Music, 2021), que inclou un duet amb **Lluís Llach** i una versió de **Joan Baez**. La salicòrnia és una planta mediterrània que creix espontàniament, protegeix de manera natural les platges davant els temporals i té qualitats medicinals i culinàries. Les noves cançons de **Montse Castellà** són alegres, valentes, guaridores, resilients com l’herba salada. Un ramellet de cançons farcides de llum, llibertat i somriures.

Heura Gaya

Diumenge, 14 de març – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Gaya



La instrumentista i cantant junedencà interpreta un viatge sonor entre el pop i el folk i que alhora es nodreix d’una tradició vinculada a la terra. **Heura Gaya** va iniciar la carrera en solitari amb *Gaya* (Microscopi, 2019), fruit d’una recerca del propi llenguatge a través d’un repertori intimista. Cançons que evocuen la natura i apel·len a l’amor romàntic del segle XIX amb una veu dolça i un to emocional i melancòlic. La proposta va ser finalista al Concurs Sons de la Mediterrània 2018.

Xavier Baró [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Diumenge, 14 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

La veu de la muntanya



FOTO: J.M. MORALES

El cantautor d'Almacelles revela en directe *La veu de la muntanya* (La Llàntia, 2020), dotzè àlbum d'estudi de la seva trajectòria en solitari. El disc ha estat coproduït amb l'acordionista i multiinstrumentista **Héctor Beberide**, que l'acompanyarà també en concert. El músic s'ha amarat del seu propi estil folk i acústic amb lletres que excel·leixen el to poètic i narratiu.

Pep Gimeno 'Botifarra' [CONCERT ESPECIAL]

Divendres, 19 de març – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 20 h – 12-15 €

Arrels



FOTO: J.M. MORALES

El concert íntim de **Botifarra**, amb veu i guitarra de **Miquel Pérez**, cerca un format inusual per tal d'assolir la màxima esplendor de la música folk. La certesa de **Pep Gimeno 'Botifarra'** és una sort per acabar el concert amb sensació d'energia per viure en un món on les rialles estan assegurades. *Arrels* és un recital exclusiu amb col·laboracions, participació del públic i una gran posada a escena. Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Jaume Arnella + Fetus [CONCERT ESPECIAL]

Dissabte, 20 de març – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Doble concert

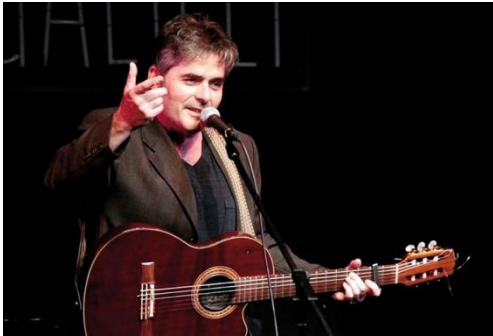


D'una banda, duet del romancer **Jaume Arnella** i **Rafel Sala**, i de l'altra, el trio empordanès **Fetus** per retre tribut a l'autor de "Les rondes de vi". **Arnella** i **Sala** comparteixen vivències des de fa mig segle, tant musicals (**Orquestra Galiana**) com d'altres (revista *Gralla*). El grup **Fetus** els farà un homenatge amb el seu nou disc, *Sota, cavall i rei: Fetus canta Arnella* (Bankrobber, 2021). Concert en col·laboració amb el Tradicionàrius.

Javier Batanero

Dissabte, 20 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Vivir sin miedo



El cantautor madrileny, que ha fet cançons per a **Joaquín Sabina** com "Pacto entre caballeros", celebra tres dècades de carrera amb un nou disc. El títol del seu últim disc, *Vivir sin miedo* (autoeditat, 2017), podria ser un bon titular de la seva trajectòria. **Javier Batanero** és responsable d'una producció creativa que ha passat per la cançó, la música amb humor amb el conjunt **Académica Palanca** (1989-2000) i fins i tot pel cinema, nominat al Goya com a actor revelació per *Leo*.

Névoa

Dissabte, 20 de març – Olesa de Montserrat – 19 h – entrada lliure

Consciència de classe



FOTO: J.M. MORALES

La Névoa i el guitarrista Vicenç Solsona han treballat junts en la formació de fado que lidera la cantant i, des del 2010, tenen un projecte conjunt com a duet. "Consciència de classe" és el segon treball sorgit d'aquesta col·laboració, amb 11 cançons de gèneres diversos triades per parlar, essencialment, de fraternitat.

Julia León

Diumenge, 21 de març – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 19 h – 15 €

Que soy del aire



FOTO: J.M. MORALES

L'àlbum de la cantautora madrilenya **Julia León**, *Que soy del aire* (autoeditat, 2019), s'estrena a Madrid i Barcelona acompanyat d'un poemari. Amb direcció artística del pianista **Antxon Sarasúa**, el disc sublima la veu referencial de **León** interpretant una cançó per al seu fill, el cantautor **León Ruiz**; una altra del compositor **Raúl Ruiz**; una musicació en gallec de Rosalía de Castro, "Probe Galicia"; una en català inspirada a Eivissa, "Sa serena", i el "Txori Txori" de **Mikel Laboa**.

Lu Rois

Diumenge, 21 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Microcosmos



FOTO: MÒNICA BEDMAR

La cantant, pianista i compositora sabadellenca defensa un nou projecte al costat de grans aliats, la teclista **Laia Vallès** i el guitarrista **Santi Careta**. **Lu Rois** va debutar amb els treballs autoeditats *Camí del far* (2015) i *Cau de lluna* (EP, 2016). Després va venir el segon àlbum, *Clarobscur* (Hidden Track Records, 2017), i ara presenta *Microcosmos* (Bankrobber, 2020). Els ingredients que atorguen personalitat a la seva música són una veu fina, un piano còsmic i cançons plenes de sensibilitat.

Paolo Dessì [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dijous, 25 de març – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Los caminos de la mar



FOTO: J.M. MORALES

Los caminos de la mar (autoeditat, 2021) és el nou doble disc del cantautor alguerès de tall clàssic **Paolo Dessì**, interpretat en català i en italià. El disc aplegarà musicacions d'alguns dels autors que han establert una relació especial amb la ciutat de l'Alguer i que han situat aquest indret al centre de la seva literatura. Un exemple serà el poeta Salvador Espriu, que va escriure dos bells poemes titulats "Per a una suite algueresa" i "Per a una suite algueresa II".

Miquel Pujadó & Alberto Patrucco

Divendres, 26 de març – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

100 anys de Georges Brassens



L'espectacle sobre **Brassens**, *Entre la gralla i la mandolina*, uneix un cantant català i un d'italià amb motiu del centenari del seu naixement. **Miquel Pujadó** ha gravat infinitat d'adaptacions del cantautor francès –*La mala herba* (1992), *El temps no té cap importància* (2003) o *Brassens, llum i ombra* (2013)–, que cantarà conjuntament amb **Alberto Patrucco**, que n'ha fet en italià. Concert en col·laboració amb Cose di Amilcare.

Javier Ruibal [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 26 de març – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 22 €

Ruibal



FOTO: PEPA NIEBLA

El cantautor, guitarrista i compositor gadità ha gravat nou disc, *Ruibal* (Karonte, 2020), amb els seus fills Javi (bateria i percussions) i Lucía (ball). El nou projecte de **Javier Ruibal**, compost en els mesos de confinament, és un llibre-CD de dotze cançons inèdites i tretze relats il·lustrats per Sonia Alonso. L'àlbum inclou, a més, la nova cançó "Intemperie", que va rebre el Premi Goya a la millor banda sonora original de la pel·lícula homònima del director Benito Zambrano.

Davide Casu

Dissabte, 27 de març – Ciutadella (Menorca) – 19 h - (preu per concretar)

Diumenge, 28 de març – Es nou bar de Maó (Menorca) – 19 h – Taquilla inversa

Costa Oest a Llevant



El cantautor **Davide Casu** és la nova promesa de la cançó en alguerès. El seu primer treball íntegrament en català, *Costa Oest a Llevant* (Attilio Lombardo, 2019), cerca la trobada entre l'instint i la raó.

Anna Fernández, Nunu Garcia i Judith con H [CONCERT ESPECIAL]

Diumenge, 28 de març – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Dissabte, 10 d'abril – Casal de Perpinyà – 20h – Taquilla inversa

Intempèrie



Una *performance* íntima i acollidora compila versos d'**Anna Fernández** interpretats per la veu de **Nunu Garcia** i il·lustrats per Judith con H. El recital poètic *Intempèrie* és un espectacle on conflueixen l'art de la paraula dita i escrita, el dibuix i la música en viu. La cantant vallesana **Nunu Garcia** ha musicat els dos poemaris *Cova* i *Par-tir* de la terrassenca **Anna Fernández**.

Maria Jaume

Dissabte, 3 d'abril – Ciutadella (Menorca) – 19h – Taquilla inversa

Diumenge, 4 d'abril - Es nou bar de Maó (Menorca) – 19 h – Taquilla inversa

Dijous, 15 d'abril – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Diumenge, 22 d'abril – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Fins a maig no revisc



FOTO: NOEMÍ ELÍAS

La jove cantautora **Maria Jaume**, premiada al concurs Sona9, debuta amb el disc *Fins a maig no revisc* (Bankrobber, 2020). El primer àlbum de la mallorquina de només 20 anys ha estat produït pel reputat músic barceloní **Pau Vallvé**. Propera i sincera, crua i transparent, les seves composicions de sonoritat acústica estenen un pont entre les cantadores anglosaxones de factura contemporània i la fecunda escena pop balear més actual.

Joan Isaac

Dimecres, 7 d'abril – Teatre Micalet (València) – 20 h – 15 €

L'estació dels somnis



FOTO: J.M. MORALES

El cantautor barceloní imagina un maquinista solitari que condueix un tren nocturn amb mil vagon. Davant del mar observa un dia nou i es revelen els seus somnis. **Joan Isaac** encara creu que és possible la revolució i lluita per ella, amb passió, com a únic refugi per canviar un món que s'enfonsa en la barbàrie.

Yasmin Bradi [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dijous, 8 d'abril – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Amb la llum d'una flor



La jove vocalista algueresa de gran personalitat i tècnica vocal de formació clàssica cultiva un saber profund al voltant de la tradició popular. Premi de la Crítica Andrea Parodi i guardonada amb el Pino Piras per la cançó "La neu", **Yasmin Bradi** troba en la música popular la seva màxima expressió. La cantant d'origen italoalemany ha treballat des de sempre una gran passió per l'alguerès, primera llengua del seus avis i el seu pare, que ara abocarà al debut discogràfic.

Feliu Ventura

Dijous, 8 d'abril – Sala Cada (Alcoi) – 20 h – 8 €

Divendres i dissabte, 23 i 24 d'abril – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

A guitarra i ànima



FOTO: J.M. MORALES

El cantautor xatívi presenta una nova *Convocatòria 'a guitarra i ànima'*, un format creat expressament per al festival Barnasants. Un recital íntim, hereu de la *Gira als terrats* que va tenir cita en un vintena de dates l'estiu passat. El cantautor porta els seus himnes clàssics i cançons del seu darrer àlbum, que transmet felicitat i esperança malgrat els temps actuals.

Sílvia Comes [CONCERT ESPECIAL]

Divendres, 9 d'abril – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 15 €

Canta Gil de Biedma: Vals de aniversario



FOTO: JOAN SÁNCHEZ

La visió renovada de **Sílvia Comes** sobre l'obra del poeta català Jaime Gil de Biedma, l'ha duta a compondre les cançons de "Vals de Aniversario". Amb Inés García-Albi, neboda d'en Jaime, ha creat l'espectacle "Vals de Aniversario" per celebrar la paraula i la vida del més reconegut poeta dels 50 en llengua castellana, commemorant el 30é aniversari de la seva mort.

Ivette Nadal

Divendres, 9 d'abril – Sala Modernista del Casino de Vic – 20 h

Ara busco una altra cosa



La cantant i poeta de Granollers Ivette Nadal surt a la recerca d'identitats poètiques, filosòfiques i musicals. Ara estrena un espectacle-disc amb una identitat liberal i feminista influït per Frida Kahlo i altres poetes i pensadors, amb cançons noves de collita pròpia, alegres i madures. En l'espectacle també hi consta una adaptació del nou treball discogràfic *En nom de la ferida*, concebut amb Pascal Comelade, i ara presentat a guitarra i veu.

A Lluís Miquel [CONCERT ESPECIAL]

Dissabte, 10 d'abril – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 20 €

Lluís Miquel: L'homenatge



FOTO: J.M. MORALES

El Barnasants homenatja en vida el pioner de la cançó al País Valencià, **Lluís Miquel**, que amb el grup **Els 4 Z** cantava en català als anys seixanta. Coetani de **Pi de la Serra** i **Joan Manuel Serrat**, el cantautor valencià és el més gran adaptador de **Jacques Brel** al català. Ferm activista, **Lluís Miquel** va fundar els Estudis Tabalet a València, on van gravar noms insignes de la Cançó. A principi dels seixanta va ser detingut i perseguit per la Brigada Político Social de la dictadura de Franco.

Lluís Cabot

Dissabte, 10 d'abril – Ciutadella (Menorca) – 19 h – (preu per concretar)

Diumenge, 11 d'abril – Es nou bar de Maó (Menorca) – 19 h – 12-15 €

Fernanda



El cantant del grup pop mallorquí **Da Souza** presenta el segon treball. El cantautor **Lluís Cabot** ha escrit un segon EP durant el confinament, *Fernanda* (Bankrobber, 2020), amb un viatge a l'arrel de les cançons.

Pau Alabajos, Aina Torres i Edgar Casellas [CONCERT ESPECIAL]

Diumenge, 11 d'abril – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19 h – 12-15 €

Tinta i desordre: Homenatge a la poesia

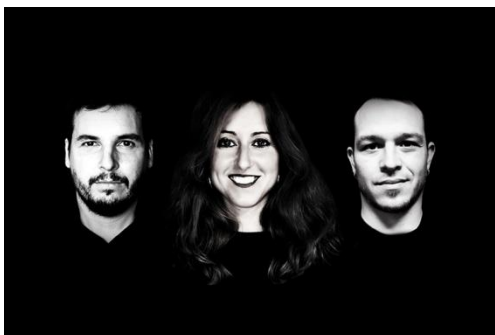


FOTO: TINTA I DESORDRE

L'espectacle poètic uneix el cantautor valencià **Pau Alabajos** i la poeta barcelonina **Aina Torres** amb el xel·lista empordanès **Edgar Casellas**. *Tinta i desordre* és rapsòdia, música en directe i videoprojeccions i està pensat com a homenatge a grans figures de la poesia del segle XX. Des de Maria-Mercè Marçal fins a Salvador Espriu i de Carmelina Sánchez-Cutillas a Enric Casasses.

Sílvia Comes i Joan Isaac

Diumenge, 11 d'abril – Sant Llorenç d'Hortons – 18 h – 5 €



Homenatge a Sílvio

El treball d'homenatge a **Sílvio Rodríguez** és una bona manera d'adaptar l'obra del cantautor cubà a la musicalitat de la nostra llengua. **Sílvia Comes i Joan Isaac** ja van estrenar al Barnasants 2019 el disc i espectacle *Cita amb àngels* (Picap, 2019), amb la senzillesa i la nuesa escènica de dues veus i una guitarra. Un espectacle de gran contingut emocional.

Imaràntia

Dijous, 15 d'abril – Harlem Jazz Club (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €
Mallorca (concert per concretar)

En concert



El duet illenc **Imaràntia** presenta un segon disc, inspirat a Formentera, amb temes que busquen arribar al cor de la gent sense perdre l'essència. La fundadora del conjunt **4 de Copes**, Maria José Cardona, va formar fa uns anys el duet **Imaràntia** amb el productor i músic **Miquel Brunet** per gravar un disc homònim, editat per Ona Edicions el 2013. El violinista i percussionista **Eduard Riera** s'ha unit ara a uns directes que tenen la voluntat de difondre l'ànima illenca.

Tomàs de los Santos [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Divendres, 16 d'abril – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

La rosa als llavis



El poemari eròtic de Joan Salvat-Papasseit, *La rosa als llavis*, sonarà adaptat pel cantautor **Tomàs de los Santos** i l'actriu **Elsa Tronchoni**. El duet format pels valencians **De los Santos i Tronchoni** ha recollit la música i la intensitat que esquitxen els versos del poeta de la Barceloneta. La interpretació conjunta de la seva obra càlida i acollidora parteix de la revisió poeticomusical del Papasseit, fill de mare gitana i catalana, que vessava melodies a través dels seus versos.

Eva Gómez

Divendres, 16 d'abril – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €



En concert

La veterana cantautora de la Plana Baixa presenta a veu i guitarra una tria del seu repertori més destacat. Des d'Almenara, **Eva Gómez** porta trenta anys oferint una visió filosòfica i vital de la dona i la terra amb una poesia social compromesa. Temes universals que beuen tant de l'arrel folk i mediterrània com de la cançó d'autor més pura.

Raúl R. Sola [PREESTRENA]

Dissabte, 17 d'abril – Casinet d'Hostafrancs (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Canciones de amor y miedo



Raúl R. Sola troba a la cançó d'autor l'espai on congeniar la seva activitat literària i musical, barrejant relat, poesia, prosa poètica i spoken word amb arpegis de guitarra, estrofes de rap i tornades de cançó. El seu nou projecte, és una història d'autoficció on relata la vida d'Anna, cantautora dels seixanta, que enfronta la vellesa, la soledat i la mort. En l'edició 2021 de Barnasants, Sola farà una **pre estrena de l'obra**, presentant la part musical del llibre-disc, **Canciones de amor y miedo**.

Guiem Soldevila [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 17 d'abril – Centre Cultural Albareda (Barcelona) – 19.45 h – 12-15 €

Dijous, 22 d'abril – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Mallorca (concert per concretar)

Metaphora



El disc conceptual del menorquí és fruit de nous registres i atmosferes, elaborat al detall i amb una producció diferent de la dels seus anteriors. Després d'haver musicat diversos autors de la poesia catalana, especialment Ponç Pons amb *Nura* (Blau, 2011) i *Amoramort* (Blau, 2014), i després d'un disc tan personal com *Fins demà o la propera metamorfosi* (Satélite K, 2018), arriba el nou treball *Metaphora* (Satélite K, 2021), que parteix d'un recull de problemàtiques reals i actuals.

Tomeu Penya [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Dissabte, 17 d'abril – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 15 €

Natura



FOTO: ANITA SANCHO

Després de tres dècades de trajectòria musical, **Tomeu Penya** no perd l'humor ni les ganes de continuar brindant cançons amb aire country. *Natura* (Blau, 2021) és un nou disc EP que respira naturalitat, no només per les seves lletres properes, ecologistes i reivindicatives, sinó també pels arranjaments simples i elegants que donen més presència a la seva veu i la seva personalitat. Sobre l'escenari es mostrarà un **Tomeu Penya** inspiradíssim amb el seu estil tan particular.

Claudio G. Sanna i Rall Grup [PRESENTACIÓ NOU TREBALL]

Diumenge, 18 d'abril – Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat) – 19 h – 15 €

Mirau que sem anant i mirant



L'exigència del músic **Claudio Gabriel Sanna** per actualitzar els repertoris tradicionals es palesa a *Mirau que sem anant i tirant* (autoeditat, 2020). La tradició diu que a les tavernes alguereses era costum cantar cada tarda històries de festa i sàtira. A l'espectacle hi participaran **Meritxell Gené, Marc Serrats, Salvatore Maltana, Dario Pinna, Josep M. Cols i Paolo Zuddas**.

100 Georges Brassens [CONCERT ESPECIAL]

Divendres, 23 d'abril – Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat) – 20 h – 22 €

Femme Brassens



FOTO: ROGER PIC

Homenatge de producció pròpia amb la visió de quatre vocalistes femenines que reivindiquen el llegat del cantautor francès **Georges Brassens**. Dirigit pel periodista musical Pere Pons, l'espectacle *Femme Brassens* tindrà la presència d'**Eva Dénia, Anna Roig, Maria Rodés i Mariola Membrives**. L'espectacle dedicat al gran *chansonier* proposa la intervenció de quatre veus femenines perquè cadascuna estiri cap a la seva banda, amb el padrinatge de **Pi de la Serra i Paco Ibáñez**.

Laura Esparza i Carlos Esteban

Divendres, 23 d'abril – Octubre CCC (València) – 19.45 h – 12-15 €

Mare natura



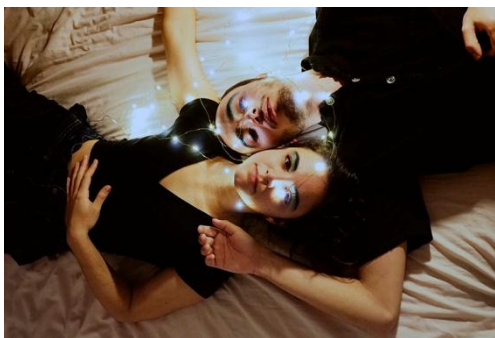
El duet valencià, Premi Sons 2020, presenta *Mare natura* (La Fera CC, 2020), amb el guitarrista **Iván Espí**. Les cançons pop-folk compromeses de **Laura Esparza i Carlos Esteban** guanyen potència amb els teclats, el *pad* de percussió i instruments tradicionals com la *darbuka* i el pandero.

Clara Fiol i Joan Vallbona

Dissabte, 24 d'abril – Casal de Perpinyà – 20 h – Taquilla inversa

Dissabte, 1 de maig – Centre Gabrielet (Sant Francesc, Formentera) – 20 h – Taquilla inversa

Petiteses



Els artistes balears **Clara Fiol i Joan Vallbona** fa tres anys que volten pels escenaris per lliurar un joc en el qual exploren músiques i paraules. Les sonoritats elèctriques de la guitarra de **Vallbona** es fusionen amb els cants tradicionals de la veu de **Fiol**. Després de gravar *Silueta* (Ona Musical, 2018), estrenen *Petiteses*, un clam a la senzillesa amb composicions originals i versions.

Entreveus i Victorí Planells

Dissabte, 24 d'abril – Ciutadella (Menorca) – 19 H - (preu a concretar)

Diumenge, 25 d'abril - Es nou bar de Maó (Menorca) – 19 h – Taquilla inversa

En concert



El trio mallorquí, tres esplèndides veus entrelaçades que teixeixen polifonies, actuarà acompanyat per l'eivissenc **Victorí Planells**, veu de la mítica banda **Uc**. Nascuts a Santanyí el 2005, Francesca Suau, Antònia Suau i Silke Hamann han navegat per la cançó popular mallorquina fent versions i musicant poetes illencs.

Ovidi 25

Dissabte 8 de maig – Claustre de Manacor (Mallorca) – 19 h – (preu per concretar)

Mai se'n va, sempre és qui torna



Sí, això i així i sense saber-ho, va arrencar el dia que l'Ovidi va marxar de vacances i ens vam quedar muts enmig del carrer. Érem vailets desconcertats en un món ja injust i desigual; i sí, ja ocupàvem carrers contra la intempèrie. Això va continuar des de marges i tangents, sí, un 2006 quan, contra la llei del silenci i els planificadors de l'oblit, joves precaris van desbordar i omplir un Palau –el de la Música– per recordar l'obrer de la paraula d'Alcoi i desobeir l'absurd. Això va anat eixamplant-se, boca orella i gota a gota i pel desconcert de gestors i inquisidors, quan el 2015 l'Any Ovidi va esdevenir una xarxa arrelada d'actes col·lectius, retrobades compartides i resistències comunes: des de baix, mai des de dalt. I també: Ovidi3 havia de durar aleshores un dia i va mutar clandestí en Ovidi4 –gràcies, Mireia– i durant cinc anys arran de terra. Ja marxàvem, per poder tornar algun dia, i perquè estàvem més perduts que l'Ovidi a la transició del 1978 i perquè encara volem. I de sobte, tan lluny i tan a prop, ens plou aquest 2020 zapatista –el foc i la paraula–, que ens recorda i xiuxiueja que des del 1995, allà on anem, t'hi portem posat, Ovidi. Xops de memòria, molls de tu. Per dins i per fora. I encara dempeus. I tu sempre allà, en els moments bons –sí i sempre– però sobretot, contra tants moments dolents. Perquè amb tu –company, artista, cantant, pallasso– tot continua sent possible. La vida, per exemple...

Bestiari de Josep Carner

Dissabte, 29 de maig – L'Alguer – (horari i preu per concretar)

Bestiari de Josep Carner



El duo fa parada al Barnasants en la gira de presentació del llibre-CD per commemorar el 50è aniversari de la mort del príncep dels poetes. Aquesta és la tercera producció de la **New Catalan Ensemble**, liderada pel pianista i compositor **Joan Díaz** amb **Carles Belda** (veu i acordió) i **Gemma Abrié** (veu i contrabaix), amb l'Adep.cat i Seed Music.

CONTACTE DE PREMSA

Maria Permanyer

COMÈDIA. Comunicació & mèdia S.L.

T. [00 34] 650 19 09 59

mpermanyer@comedianet.com

Sala de premsa

[Barnasants 2021](#)