

EL TERRAT i LA BENDITA COMPAÑIA PRESENTEN  
UNA COMÈDIA DIRIGIDA PER ORIOL PÉREZ i SERAPI SOLER

ARTUR  
BUSQUETS

CRISTIAN  
VALENCIA

DANI  
AMOR

BETSY  
TÚRNEZ

'UNA TESI TEATRAL SOBRE  
ELS LÍMITS DEL HUMOR'

EL PAÍS

'LA COMÈDIA PROVOCADORA I  
ARRISCADA QUE ESTAVES ESPERANT'

EL MUNDO



# LA GRAN OFENSA

ES POT FER HUMOR DE QUALSEVOL TEMA?

UNA PRODUCCIÓ DE



A COMPANYY OF THE MEDIAPRO STUDIO

LA  
BENDITA  
COMPAÑIA

#LAGRANOFENSA

AMB LA COL-LABORACIÓ DE

singleOT  
Festival



# SINOPSI

'La gran ofensa' interpel·la a l'espectador preguntant-li si existeixen els límits de l'humor. Cal processar algú per explicar un acudit? Hem de censurar la comèdia? Es pot fer humor de qualsevol tema?

En Sergio (Cristian Valencia) i en Bernat (Dani Amor) són dos còmics que estan començant a despuntar en el difícilíssim món de la comèdia. Però quan tot semblava que anava sobre rodes són demandats per un dels seus acudits per en Mateu (Artur Busquets). Amb l'ajuda de la Maria Pilar (Betsy Túrnez), una advocada de dubtosa reputació, en Sergio i en Bernat intentaran no acabar a la presó i que l'opinió pública no acabi amb ells.



# ~~FITXA~~ ARTÍSTICA

**Dramatúrgia:** Dani Amor, Oriol Pérez, Serapi Soler i Cristian Valencia

**Direcció:** Oriol Pérez i Serapi Soler

**Assessor direcció:** Enric Cambray

**Intèrprets:** Dani Amor, Artur Busquets / Jon Arias, Betsy Túrnez / Agnès Busquets i Cristian Valencia

**Producció executiva:** Mercè Puy

**Producció:** Cristina Prunell

**Escenografia:** Noemí Costa

**Disseny d'il·luminació:** Adrià Rico

**Comunicació:** Meritxell Abril, Andrea Calbet i Gemma Saperas

**Comunicació digital:** Mia Font

**Disseny de cartell:** Benja Villegas

**Distribució:** Sarah Martinez ([distribucion@elerrat.com](mailto:distribucion@elerrat.com)) i Sergio Bethancourt (Dos Hermanas Catorce)

**Amb la col·laboració especial** dels guionistes de 'La Resistencia'

**Agraïments:** Eòlia – Escola Superior d'Art Dramàtic, Júlia Echevarría, Guillermo Capacés, Josep Maria Costa i Centre cultural La Farinera del Clot

**Duració:** 80 minuts

**Espectacle en castellà**



Tots estem d'acord amb que l'humor és una cosa bona. Ens cal riure i a més ens agrada. Però, sobre què hem o no hem de fer humor? El treball de l'humorista és el d'exercir de funambulista entre la fina línia que separa l'humor de l'ofensa. Però, què passa quan es creua aquesta línia? Qui decideix què és humor i què és ofensa? Una pregunta complicada, oi? Sobre tot això és el que volem reflexionar a **'La gran ofensa'**.

Des del primer moment en què afrontem l'escriptura del text, ens vam adonar que teníem un clar objectiu: Fer una comèdia sobre els límits de l'humor. I això és el que hem intentat, no oblidar que el nostre principal objectiu era fer riure. Fer pensar i reflexionar també, però primer fer riure.

Amb aquest text hem intentat que els espectadors aconseguixin riure d'alguna cosa que ells mai s'haurien imaginat i fins i tot nosaltres mateixos hem aconseguit trencar amb les nostres pròpies línies vermelles a l'hora d'escriure aquest document. Escriure 'La gran ofensa' parteix de la nostra necessitat d'entendre una mica més l'humor i tenir més arguments per defensar-lo. Podríem dir que ha sigut una mica terapèutic, i si a més aconseguim que l'espectador es plantegi els seus propis límits, doncs mira, encara millor. Però perdoneu, que ens posem intensos i ja hem dit que això va de riure, i us assegurem que ho fareu.





# ACTORS

## BETSY TÚRNEZ (MARÍA PILAR):



Betsy Túrnez combina diferents treballs tant en televisió com en teatre i cinema. Ha participat en pel·lícules com '100 metros' (Dir. Marcel Barrena, 2016), 'Ocho Apellidos Catalanes' (Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2015), 'Ahora o Nunca' (Dir. Maria Ripoll, 2014), 'Contratiempo' (Dir. Oriol Paulo, 2015) i 'El Rei Borni' (Dir. Marc Crehuet), pel·lícula per la qual va ser nominada com a millor actriu protagonista en els IX Premis Gaudí (2017). També la podem veure en sèries destacades com 'Paquita Salas' (Dir. Javier Calvo i Javier Ambrossi, 2018), 'Benvinguts a la família' (Pau Freixas i Ivan Mercadé, 2018) i 'Mira lo que has hecho' (Creació Berto Romero i dir. Javier Ruiz Caldera, 2018).

## CRISTIAN VALENCIA (SERGIO):



Cristian Valencia va començar la seva carrera com a actor a la televisió. Va treballar en sèries com 'Hospital Central', 'Pelotas', 'El Secreto del Puente Viejo' o 'Toledo', entre d'altres. Els seus inicis en el món de cinema van ser protagonitzant la pel·lícula de terror 'Atrocious'. Fins al moment ha anat alternant el cinema i la televisió. Els seus últims treballs en televisió han estat les sèries 'Cites' i 'Aquí Paz y después Gloria'. Les pel·lícules més recents i destacades que ha protagonitzat són 'Barcelona, nit d'estiu', 'Barcelona, nit d'hivern' i 'El cadáver d'Anna Fritz'. També se l'ha pogut veure en cinemes amb la pel·lícula 'Blue Rai', guanyadora de la ZonaZine al Festival de Málaga.



# ACTORS

## ARTUR BUSQUETS (MATEU):



Artur Busquets (El Masnou, 1990) debuta el 2009 en el món del cinema amb la pel·lícula 'Tres dies amb la família' de Mar Coll. Des de llavors ha participat en diversos llargmetratges, dels quals destaquen 'Puzzled Love' (2010) de diversos directors, 'Losers' (2015) de Serapi Soler i Oriol Pérez, 'Barcelona nit d'hivern' (2015) de Dani de la Orden o 'La Tribu' (2018) de Fernando Colomo. En televisió ha participat a la TV Movie 'Ebre, del bressol a la batalla' (TV3 / CanalSur 2016) de Román Parrado i en sèries com 'Cites' (TV3, 2016) de Pau Freixas, 'El día de mañana' (Movistar Plus, 2018) de Mariano Barroso o 'Estoy Vivo' (TVE, 2018) de Jesús Rodrigo, entre d'altres.

El 2014 debuta al Teatre Gaudí de Barcelona amb 'Tothom diu que està bé', escrita per Dani Amor i dirigida per Daniel J. Meyer. També participa a 'Paradise' al Teatre Poliorama (2016) i a 'Oh, Mami!' al Teatre Borràs, les dues d'Oriol Vila i Raquel Salvador.

Recentment ha rodat la sèrie diària de TV3 'Com si fos ahir' i ha format part de l'obra teatral 'Vaselina' a la sala Villarroel sota la direcció de Sergi Belbel.

## DANI AMOR (BERNAT):



Format a l'Estudi Silvia Servan, Berti Tovas i a l'Estudi Laura Jou. Ha actuat en sèries de televisió com 'El cor de la ciutat' (TV3), 'La Riera' (TV3), 'Mira lo que has hecho' (Movistar+), '45 revoluciones' (A3 i Netflix) i a 'Com si fos Ahir' (TV3). Ha protagonitzat dues pel·lícules, 'Ushima-Next' de Joan Frank Charansonet (estrenada al Festival de Sitges 2011) i 'Losers' de Serapi Soler i Oriol Pérez, estrenada als cinemes el maig de 2015. En teatre ha protagonitzat 'Frenesí' de Roberto Cairo (Sala Muntaner, 2010), 'Tothom diu que està bé' de Dani Amor i dirigit per Daniel J. Meyer (Teatre Gaudí, 2014) i 'Comala' de Pau Miró (Teatre Almería, 2015). Al setembre de 2015 s'uneix a la gira espanyola de la versió de 'La Ratonera' de Victor Conde fins al març de 2016.

## JON ARIAS (MATEU):



Jon Arias va néixer a Madrid el 27 de març de 1987. Ha participat a 'Perdida', producció internacional per al prime-time d'Antena 3 a cavall entre Espanya i Colòmbia; i coprotagonitza al costat de Mario Casas la sèrie 'Instinto', que es pot veure a Movistar+. Durant un any va estar cada tarda a les llars espanyoles amb la sèrie 'Derecho a soñar' (La 1), en la qual feia tàndem protagonista amb l'actriu Alba Ribas. Jon Arias ha participat també en ficcions com 'Cuéntame cómo pasó' (2018), 'El ministerio del tiempo' (2016) i 'Olmos y Robles' (2016), per a TVE; i en els llargmetratges 'Yerma', versió lliure del clàssic de Federico García Lorca a càrrec del director Emilio Ruiz Barrachina, i 'Juan Apóstol, el más amado', del director Conrado Martínez. Sent tot just un nen va formar part de la mini-sèrie de Televisió Espanyola (TVE) 'Severo Ochoa. La Conquista de un Nobel'. Dos anys més tard, el 2003, donava la seva veu a un dels personatges de la pel·lícula d'animació 'Los reyes magos', d'Antonio Navarro.

## AGNÈS BUSQUETS (MARÍA PILAR):



Nascuda a Tarragona, estudia Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. A l'acabar la llicenciatura entra a formar part del Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas amb qui participarà en diversos espectacles com 'La Voz del Mundo' dirigit per Oriol Grau. És membre fundadora de la Compañía Menudos dirigida per Pau Miró amb qui estrenaran 'La Poesía de los asesinos' i 'Una Habitación en la Antártida'. També ha participat en altres produccions teatrals com 'El Muerto' dirigit per Ferran Madico, 'Happy End' dirigit per Ramón Simó, 'Bal Trap' per Joan Anguera. 'La Familia Irreal' de Dagoll Dagom i 'Polonia el musical' de Minoria Absoluta dirigida per Xavier Ricart. Forma part del repartiment d'"Homes, el musical" de la mà de Carol López i de 'Pel davant i pel darrera' dirigit per Alexander Herold. En Televisió ha presentat 'El Club Super 3', el concurs 'Play', l'hem vist en diverses produccions d'El Terrat com 'Malalts de tele', 'La Cosa Nostra' o 'Set de Notícies', i 'Crackòvia'. Actualment forma part dels actors que de la mà de Toni Soler amb Minoria Absoluta participen al 'Polònia' de TV3. Ha participat a la sèrie 'La Sagrada Família' de Dagoll Dagom i '39+1' de Diagonal TV on encarnava la protagonista. En breu la podrem veure a la TVmovie 'El Crédito', una coproducció de TVC i TVE dirigit per Abel Folk i Joan Riedweg.





EL TERRAT remunta la seva trajectòria al 1989 amb el seu primer projecte 'El Terrat de Ràdio'. Un programa radiofònic dirigit per Andreu Buenafuente que s'emetia per Ràdio Reus (Cadena SER). Aquell espai humorístic de migdia va sorprendre per la frescor i capacitat d'innovació. Aquesta va ser la llavor d'una empresa amb 30 anys de producció de continguts d'entreteniment dirigida per Andreu Buenafuente i que actualment forma part de The Mediapro Studio. Durant tots aquests anys, la companyia ha produït amb èxit nombrosos programes de televisió i ràdio, podcasts, espectacles teatrals, llibres, publicitat i formats digitals.

En el camp de les arts escèniques, EL TERRAT acumula experiència des dels seus inicis. Al llarg de tota la seva trajectòria s'ha especialitzat en la producció de diferents formats de comèdia, des del monòleg teatral fins al teatre musical de gran format, com la producció internacional de 'Sister Act', una coproducció amb Whoopi Goldberg i Stage Entertainment, passant per altres propostes on la improvisació ha estat el leitmotiv, com el muntatge de 'Nadie Sabe Nada' amb Andreu Buenafuente i Berto Romero.

# ~~ELS COPRODUCTORS~~



A COMPANY OF THE MEDIAPRO STUDIO

L'àrea teatral d'EL TERRAT sempre ha estat una de les inquietuds empresarials de la productora i s'ha caracteritzat per apostar per propostes teatrals de qualitat, convertint-se així en un segell de garantia artística. Això li ha permès col·laborar amb les produccions, directors i actors més rellevants de l'escena nacional com el muntatge de Marc Crehuet, 'El rei borni', i el musical de Javier Ambrossi i Javier Calvo, 'La Llamada', obres que posteriorment s'han adaptat al cinema. També ha col·laborat amb Alberto San Juan en el monòleg 'Autorretrato de un joven capitalista español', amb Sergi Belbel a 'Les roses de la vida', amb Nassim Soleimanpour a 'White Rabbit Red Rabbit', Marc Martínez, Nico & Sunset, La Shica, Mongolia o el duo radiofònic Gomaespuma, entre molts altres.

A més, EL TERRAT ha sigut el creador del festival de comèdia 'Singlot Festival', una trobada dirigida al públic general i a la indústria que ha celebrat cinc edicions a Sant Feliu de Guíxols. Alguns dels artistes que han passat pel Singlot són Faemino y Cansado, Leo Bassi, Goyo Jiménez, Berto Romero, Joglars, Yllana, animalari, Brays Efe, Quico Cadaval, Mongolia, Sergi Belbel, Nico & Sunset, Marc Martínez, Quim Masferrer o Fermí Fernández entre d'altres.

En resum, EL TERRAT és una de les productores espanyoles de referència d'humor i entreteniment que busca constantment la innovació en aquests camps. Els seus trenta anys de trajectòria l'avalen.



'La Bendita Compañía' sorgeix després que els seus integrants, Dani Amor, Oriol Pérez, Serapi Soler i Cristian Valencia, hagin treballat en alguns projectes conjuntament i s'hagin adonat que tenen una cosa en comú: les ganes de fer riure als altres.

Cada divendres ens ajuntem tots per sopar i explicar-nos les nostres mogudes, sempre amb un humor molt negre i cínic. Per a nosaltres la trobada dels divendres és com una religió, mai falta ningú. Els anomenem 'Los benditos viernes'. En aquests sopars ens ajuntem actors, directors, guionistes... D'aquí neix 'La Bendita Compañía', amb la intenció de plasmar aquest humor en obres de ficció.

Creiem que el teatre és el lloc ideal per a l'humor més irreverent i canalla. Per això hem decidit que el nostre primer projecte sigui una obra de teatre. Bé, per això i perquè no ens han tornat a donar diners per fer pel·lícules.

Els directors Oriol Pérez i Serapi Soler, sempre han treballat com a tàndem de directors. Quan estaven cursant el segon any de carrera a l'ESCAC van escriure i van dirigir el seu primer llargmetratge: 'Losers', una comèdia estrenada en sales comercials.

En acabar els estudis segueixen treballant junts com a directors i guionistes. Al 2015 estrenen la sèrie per internet 'Show Business', guanyadora del Premi del Jurat al Zoom Festival. Al 2017, amb l'ajuda de Betevé i l'ESCAC, roden la segona temporada de 'Show Business' estrenada a la televisió.

## ~~ELS COPRODUCTORS~~

LA  
BENDITA  
COMPAÑÍA

Actualment l'Oriol treballa com a muntador de cinema i televisió i ha participat en projectes com 'Mira lo que has hecho' de Berto Romero, entre d'altres.

En Serapi treballa com a realitzador de publicitat. El 2013 va dirigir l'adaptació teatral 'Tarda de Gossos' al Teatreneu conjuntament amb l'actor Josep M. Riera. També va dirigir l'obra 'Culpables' a la sala Porta 4. Recentment ha codirigit i copresentat el programa 'Coolhunters' a TV3.



~~XXSS~~

#LaGranOfensa  
@ElTerrat  
@ElTerratTeatro  
@LaBenditaOficial

## ~~CONTACTE DE PREMSA~~

### EL TERRAT

Meritxell Abril · 93 458 07 27 · [meritxell.abril@elerrat.com](mailto:meritxell.abril@elerrat.com)  
Andrea Calbet · 93 458 07 27 · [andrea.calbet@elerrat.com](mailto:andrea.calbet@elerrat.com)

### COMÈDIA

Maria Permanyer · 650 19 09 59 · [mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com)  
Oriol Galgo · 600 93 86 86 · [oriol@comedianet.com](mailto:oriol@comedianet.com)