

EL TERRAT presenta

L'ÈXIT DE LA TEMPORADA



DOSSIER DE PREMSA

direcció i dramaturgia **Enric Cambray i Israel Solà**



elerrat.com

[@ElTerrat](#)

Teatre Coliseum

Grup Balaña

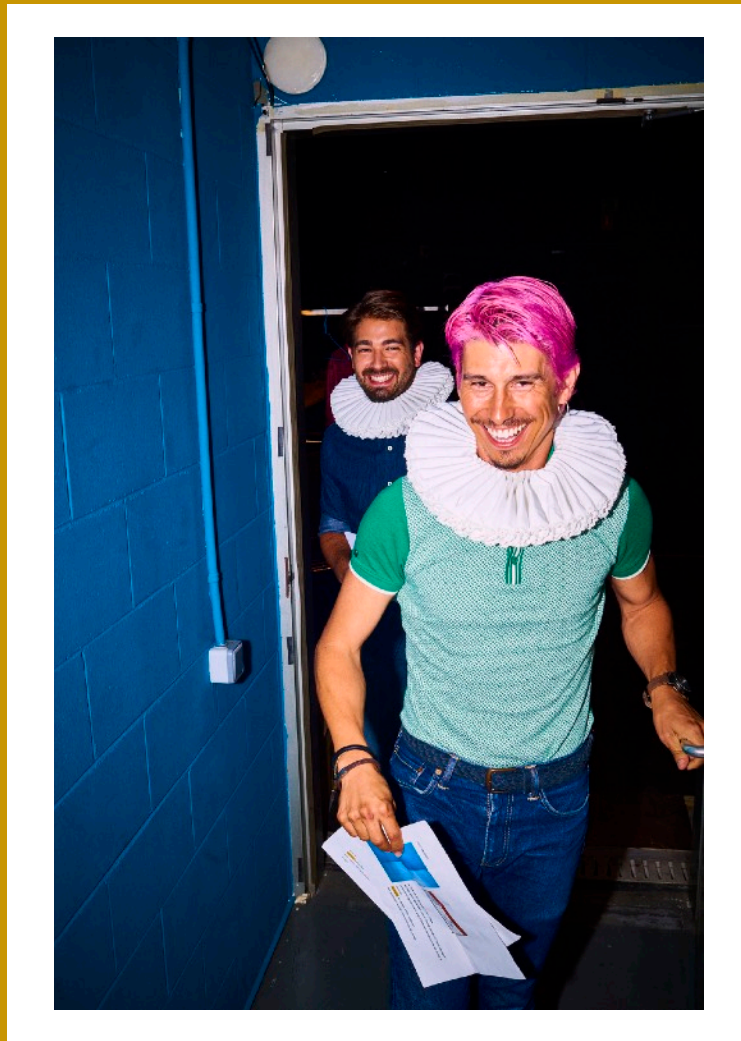
SINOPSI

Sis amics que triomfen com a còmics a programes de ràdio i televisió, decideixen unir-se per tirar endavant l'espectacle teatral 'Romeu i Julieta' i així poder reivindicar-se com a intèrprets més enllà dels llocs comuns on sembla que els encasellen. Un incident fortuït fa que l'espectacle no es pugui arribar a estrenar.

Vint anys després, aquests sis amics es retroben per intentar fer realitat l'espectacle que no van fer al passat. El món ha canviat, ells han canviat, les seves relacions, els seus cossos, el seu talent, els seus objectius vitals, la seva visió del teatre, les seves fòbies... tot ha canviat.

Un espectacle a cavall entre la realitat i la ficció on Sílvia Abril, David Fernández, Fermí Fernández, Oriol Grau, Mònica Pérez i Jordi Rios es retroben per servir una comèdia hilarant que reflexiona sobre l'amistat, el pas del temps, el triomf, la satisfacció vital i l'ofici dels còmics.

NOTES DE DIRECCIÓ



El Terrat fa 30 anys com a companyia. 30 anys on, justament, ha fet companyia a milions d'espectadores amb els seus programes i espectacles d'humor. 30 anys que han acabat generant un nou imaginari còmic a totes les persones que s'han apropat al seu univers. I sempre des d'una proximitat gairebé familiar. Com quan un amic et fa riure i fa que t'oblidis per uns instants de tot allò que no ho fa.

I aquest és l'esperit de L'Èxit de la Temporada. La celebració. La celebració dels 30 anys de El Terrat. La celebració de l'amistat. La celebració de la Comèdia. Però qualsevol celebració necessita una festa. I en aquest cas la festa és poder reunir de nou sobre un escenari la Sílvia Abril, el David Fernández, el Fermí Fernández, l'Oriol Grau, la Mònica Pérez i el Jordi Rios. Uns còmics que hem vist créixer i amb qui hem crescut rient amb els seus personatges. En definitiva, un regal per qualsevol amant de la comèdia.

Amb ells engegarem i construïm un espectacle que ens farà riure, i molt. Però que ho farà afilant la seva ploma sobre el que significa fer 30 anys. Temes com el pas del temps, com ens relacionem amb l'èxit i la fama, què vol dir ser còmic en l'actualitat i els anhels i les frustracions personals, ens ajudaran a farcir de sarcasme i mala bava aquesta comèdia que en el fons parlarà sobre l'amistat. Amistat a dalt i a baix de l'escenari. Perquè barrejar treball i amistat pot ser el pitjor negoci del món però també, i el cas de El Terrat ens ho demostra, el millor cocktail creatiu. Un cocktail explosiu.

I per molts anys!

Enric Cambray i Israel Solà

FITXA TÈCNICA

Direcció i dramaturgia: Enric Cambray i Israel Solà

Repertiment: Sílvia Abril, David Fernández, Fermí Fernández, Oriol Grau, Mònica Macfer, Mònica Pérez, Jordi Rios i Alba Florejachs

Ajudant de direcció: Rosa Domingo

Producció executiva: Mercè Puy

Producció: Rosa Domingo

Escenografia: Mercè Lucchetti i Marc Salicrú

Construcció escenografia: Jorba

Il·luminació: Ignasi Camprodon

Espai sonor: Jordi Bonet

Estudis enregistrament: Oido

Disseny de so: Eudald Gili

Disseny de vestuari: Albert Pascual

Maquillatge: Anna Rosillo

Direcció tècnica: Eudald Gili

Regidoria: Eva Biescas

Sastreria: Goretti Puente

Ajudant de regidoria i sastreria: Olalla Calvo

Lluita escènica: Valentina Calandriello

Coreografia: Marta Tomasa

Tècnic de so: Rai Segura

Microfonia: Jan Subirats

Actor en pràctiques: Jan Zawisza

Comunicació: Meritxell Abril, Andrea Calbet, Gemma Saperas

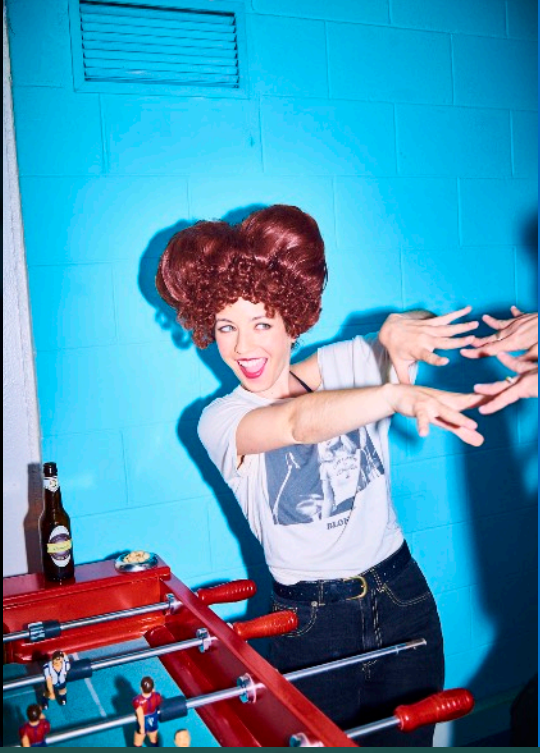
Comunicació digital: Mia Font

Fotografia i video: Paco Amate

Disseny cartell: Kote García

Distribució: Sarah Martínez (distribucion@elerrat.com)

Duració: 1h 40min



SÍLVIA ABRIL



Actriu i còmica. Comença la seva carrera en teatre de la mà de la companyia Comediants fins que l'any 2003 salta a la televisió nacional gràcies al popular format d'esquetxos "Homo Zapping" començant així la seva popular trajectòria televisiva que continuarà amb els programes "Buenas noches y Buenafuente", "En el aire" i les ficcions "Pelotas", "La escobilla nacional" o "Palomitas".

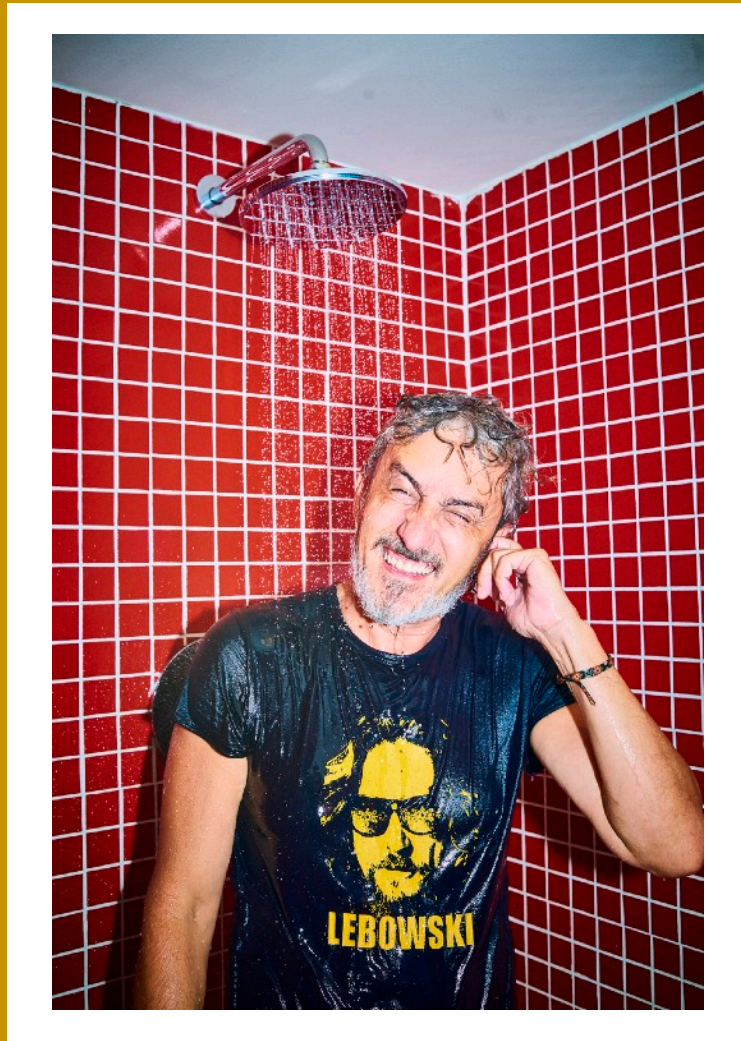
En cinema serà de la mà de Javier Ruiz Caldera a "Spanish Movie" on interpreta el primer paper protagonista havent participat en les posteriors produccions del director, "Promoción Fantasma", "Tres bodas de más" i "Anacleto: Agente Secreto" així com "Una pistola en cada mano" de Cesc Gay, entre d'altres. L'hem vist també protagonitzant "Un corazón roto no es como un jarrón roto o un florero" a les ordres d'Isabel Coixet així com als llargmetratges "Vulcania" de José Skaf, "Cuerpo de élite" de Joaquín Mazón i "Bajo el mismo techo" de Juana Macías, dos dels últims èxits en la taquilla del cinema espanyol.

L'hem pogut veure recentment a les sales de cinema amb "Padre no hay más que uno" de Santiago Segura i també ha estrenat fa poc "Superagente Makey", una comèdia produïda per Antena 3 amb direcció d'Alfonso Sánchez.

S'ha guanyat l'afecte de públic gràcies a diversos formats d'entreteniment líders d'audiència com "Tu Cara Me Suena" i "Masterchef Celebrity", havent-la pogut gaudir com a presentadora a "Juego de juegos", adaptació espanyola del format americà presentat per Ellen DeGeneres, i "Ahora caigo", havent conduït a més al costat d'Andreu Buenafuente les dues últimes edicions dels Premios Goya amb gran èxit de crítica i audiència.

Actualment, cada matinada de divendres a dissabte, presenta "El Grupo" a la Cadena Ser juntament amb Toni Acosta.

DAVID FERNÁNDEZ



Neix l'any 70 a Barcelona i del 90 al 93 estudia interpretació a l'escola de Nancy Tuñon. Després de 10 anys de teatre alternatiu, entra a La Cubana. A partir de llavors, alterna la seva feina al teatre, la televisió i el cinema.

Amb La Cubana, realitza les obres "Me lo dijo Pérez", "Equipatge pel 2000" i "Una nit d'òpera". Amb El Terrat, forma part de l'elenc de "Comando a distància" i "La vida mata". També participa a les obres "La cocina de los monólogos", "Dos con Juanra Bonet", "La cena de los idiotas" i "El Club de la Comedia".

El 2002 comença les seves aparicions al late-night d'Andreu Buenafuente "Una altra cosa", convertint-se en l'inici d'una llarga col·laboració que es mantindrà als programes "Buenafuente" i a l'actual "Late Motiv". Així mateix, segueix col·laborant als formats "Por fin has llegado", "Crackovia", "Homo Zapping", "Me resbala" i "Tu cara me suena" fins a l'actualitat. En televisió també ha treballat a les sèries "Pelotas", "Gym Tony", "Señoras Que", "La Peluquería", "Como capitular", "Aida", "Siete Vidas" o "Cuerpo de Élite", entre d'altres.

Pel que fa al terreny cinematogràfic, ha actuat en diverses pel·lícules amb gran èxit de taquilla com "Inconscientes", "Tapas", "Heroes", "Torrente 4", "Pancho el perro millonario", "Spanish Movie", "Fuga de cerebros" o "Superlopez".

FERMÍ FERNÁNDEZ



El Fermí neix a Londres el 1963, tot i que passa tota la seva infància a Tarragona. Apassionat pel teatre des de molt jove, participa de manera amateur en grups locals fins que decideix abandonar els seus estudis de Química per donar un gir de 180° i estudiar interpretació en diverses escoles de Tarragona i Barcelona. Actualment viu a cavall entre aquestes dues ciutats.

En teatre ha realitzat treballs com a actor, director i ajudant de direcció. Al llarg de la seva carrera teatral, ha col·laborat diverses vegades en projectes d'El Terrat i la Cía Toni Albà. Entre les seves últimes feines, estan "Histeria Sagrada" de la Cía Toni Albà, "Peus descalços sota la lluna d'Agost" de Joan Cavallé, "Bildberg Club Cabaret" de la Cía Sala Trono, "El Sommelier" dirigida per ell mateix i Toni Orensanz, i "Ossos" de Sergi Pompermaier, entre d'altres.

Actualment, també està preparant els espectacles "El Temps que conta" de Virginia Sanchez i "Cunyades" de Ramón Grau.

En televisió, ha treballat en una infinitat de projectes. Ha col·laborat en la majoria de late-nights presentats per Andreu Buenafuente des dels seus inicis a TV3 ("Sense títol", "Sense títol 2", "Sense títol S/N", "La cosa nostra", "Una altra cosa") fins als programes emesos a Antena 3 ("Buenafuente", "Buenas noches y Buenafuente"). També ha format part des dels inicis de l'elenc habitual dels exitosos formats "Homo Zapping", a Antena 3 i Neox, i de "Polònia" i "Crackòvia", a TV3. A la televisió catalana, també ha treballat a les sit-coms "Lo Cartanyà", "El Cor de la Ciutat" i "Majoria Absoluta" així com al programa "Divendres". A nivell nacional, també ha participat a "Palomitas" per a TVE o a "La escobilla nacional" per a Antena 3, entre d'altres.

A més dels àmbits del teatre i la televisió, en Fermí ha dut a terme projectes de publicitat, doblatge i locucions.

Des dels seus inicis a Ràdio Reus el 1987 al costat de Buenafuente (El Terrat), no ha deixat de participar en diferents programes de diverses emissores, com ara SER Catalunya, ONA Catalana, RAC1, o últimament a Catalunya Ràdio, al programa "Estat de Gràcia".

ORIOL GRAU



Actor i director de teatre, ràdio i televisió. Neix a Barcelona el 1963 i a Tarragona inicia els estudis de teatre i música que compagina amb la feina de cantant d'orquestra i d'autor i director del Col·lectiu de Teatre Trono Villegas.

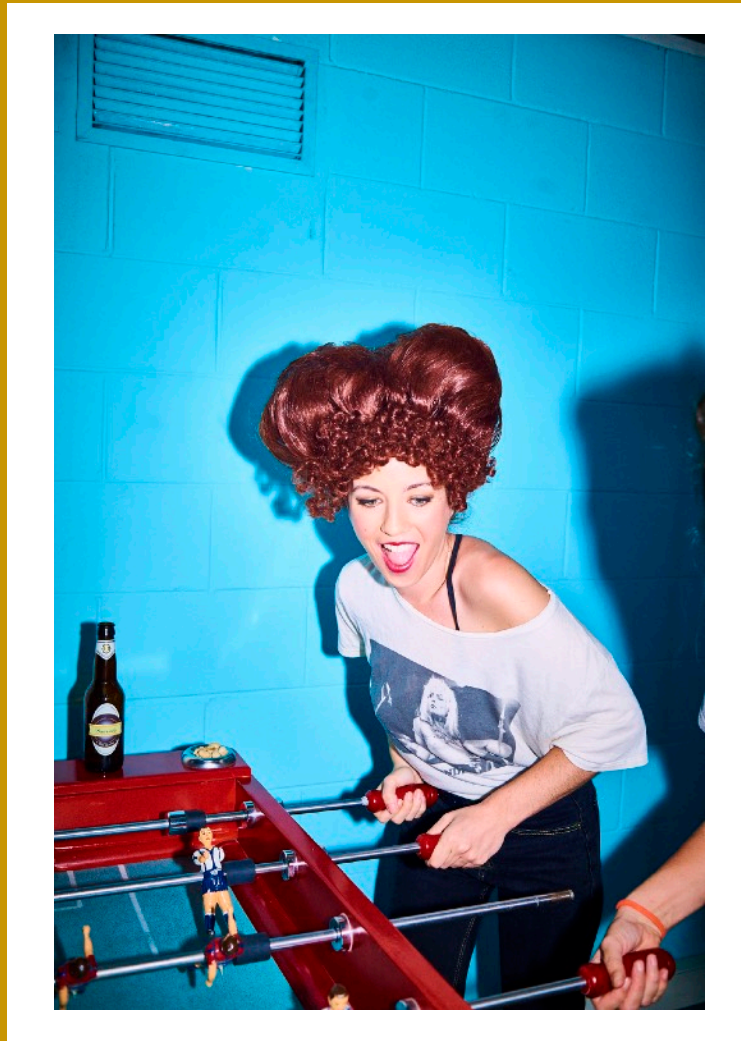
Ha treballat amb El Terrat en programes per a la Ser, Tele5, Antena 3, Canal+, la Sexta i TV3, on va codirigir la sèrie "Plats Bruts", entre altres col·laboracions.

Ha estat cap de programes d'entreteniment de TV3 (2008-10). Des del 2003, combina la feina artística amb la de docència a la Universitat Rovira i Virgili en l'assignatura de *Comunicació no verbal i expressió corporal*.

En teatre ha fet d'actor, director, ajudant de direcció, dramaturg, figurinista, atrezista, escenògraf, taquiller i acomodador de diferents companyies en més d'un centenar de muntatges.

L'últim treball com a autor i actor ha estat el 2019 en l'obra "Les variacions Bildelberg", produïda per la Sala Trono de Tarragona.

MÒNICA MÀCFER



Actriu i cantant, Mònica Macfer treballa en teatre, televisió i cinema.

En teatre, ha participat en multitud d'obres, entre les quals destaquen “Estrógenos” de David Areces, “Castle School Musical”, una producció de Cristina Allende i Ten, “The Trumps” de Xavi Morató, “Boig per tu, el musical”, de Pep Sala i Ricard Reguant, i “40, el musical” amb direcció de Miquel Fernández.

En televisió, la Mònica també ha format part del programa produït per El Terrat i Atresmedia “Homo Zapping” o les sèries “Sé quién eres”, produïda per Filmax i Mediaset amb direcció de Pau Freixes, i “Cites”, de Filmax i TV3 amb direcció de Paco Caballero, entre d'altres.

En cinema, ha participat als curtmetratges “Kayak”, de Marc Pujolar, nominat als MED Cinema Awards, i “Los Tres Pasos”, de Fabián Matas.

La Mònica també ha sigut cantant membre de la banda de Pep Sala en els discs “PS” i “OPS” i en gira en sales com Luz de Gas, solista en sales com La Sala Versailles o el Live BCN, cantant en el disc “Anem a veure el món” del programa “Club Súper3”, produït per TV3 i Marc Parrot, i ha actuat com a ballarina en el 50è aniversari del Camp Nou.

MÒNICA PÉREZ



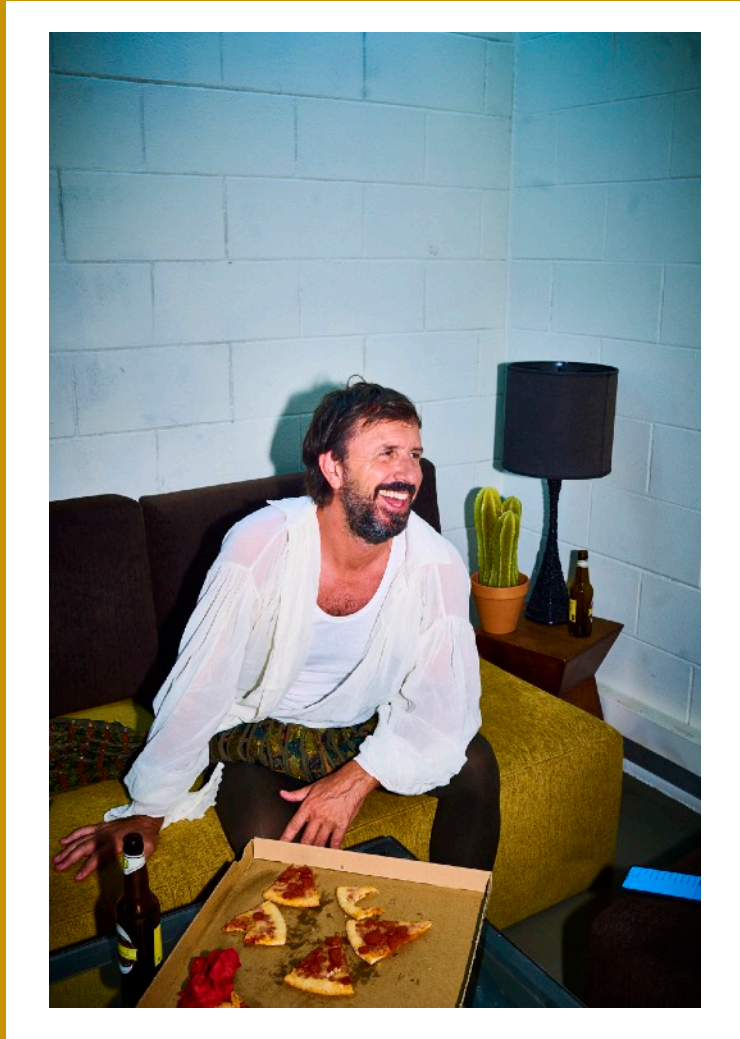
La Mònica Pérez, de la fornada del 71, va despuntar al entrar a la família d'El Terrat amb "Una altra cosa". Va seguir en televisió a programes com "Buena Fuente", "Homo Zapping", "Mira quien baila", "Polònia", o a sèries com "La que se avecina" o "Lalola". L'hem vist a capítols de "El cor de la ciutat", "La Riera" i "Lo Cartanyà", entre d'altres.

En teatre, ha format part de la companyia La Cubana durant 5 anys i ha actuat a diferents obres d'aquesta i altres companyies com "Una nit d'òpera", "Comando a distància", "Pel davant i pel darrere", "Confessions de dones de 30", "La família irreal" o "Escape Room".

En cinema, també ha participat en films com "Tapas", "Desclassificats" o a "Padre no hay mas que uno", de Santiago Segura.

Així mateix, la Mònica ha fet ràdio, molta ràdio... i ha sigut autora de la novel·la d'humor "Abans no eres així" i de comèdies per passar una bona estona com "Hitchcok: la comèdia", "Doo Wop Club", "Les Dones de Frank", "Pararapapa", "Tinc 50 anys" i "Sóc dona, Wow...".

JORDI RIOS



Actor vilanoví. Descobreix tard la seva vocació però ràpidament recupera el temps.

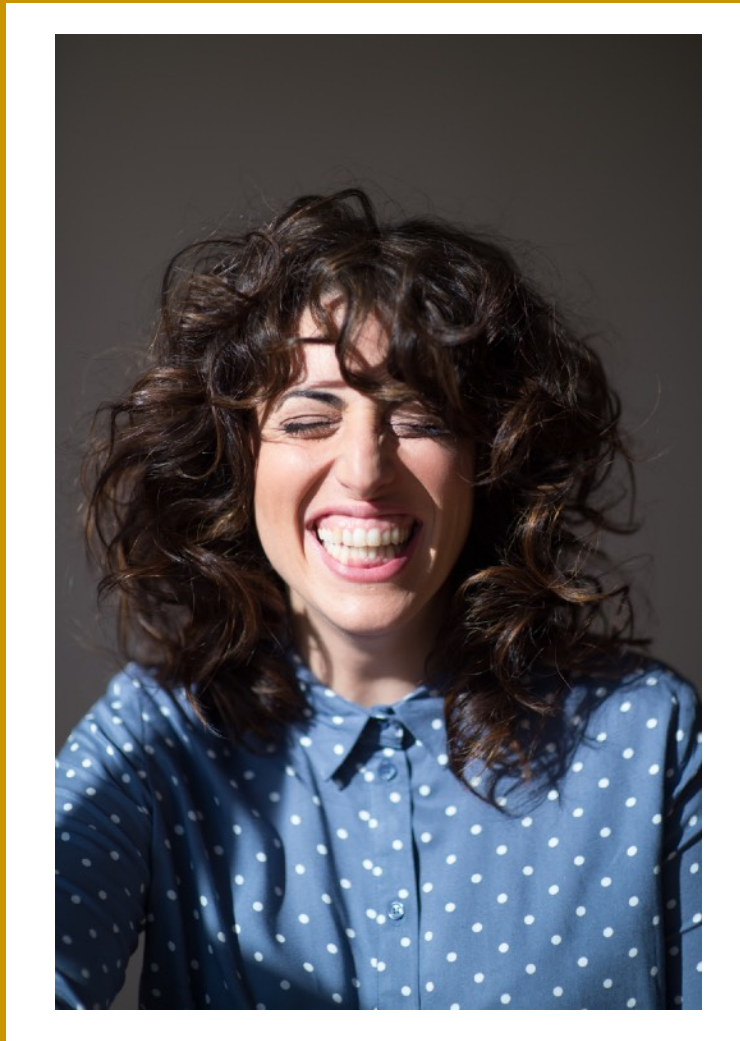
Comença fent teatre i participa a les obres “Hitchcock: la comèdia”, “1001 gags”, “Els 39 esglaons”, “Comando a distància”, “Els bufons del regne” i “Primogènit”.

Televisivament s’estrena amb el càsting original del mític programa “Homo Zapping” (Neox). Volta teatres i platós fins a fer “Polònia” i “Crackòvia” a TV3. També ha passat pels programes “Tu cara no me suena todavía” (Antena 3), “Señoras que...” (Antena 3), “La Escobilla Nacional” (Antena 3) o “Vacances pagades” (TV3), entre d’altres. Al costat de Buenafuente ha participat als late-nights “En el aire” (La Sexta), “Buenafuente” (Antena 3) i “Una altra cosa” (TV3).

A la ràdio, Jordi Rios ha col·laborat als programes “Fricandó Matiner” de RAC105, a “El club de la mitjanit” i “Fes-t’ho com vulguis” de Catalunya Ràdio, i a “Minoria absoluta” i “En minoria” de RAC1.

A més, ha participat en la pel·lícula “Tapas”, de José Corbacho i Juan Cruz, i en campanyes de publicitat per a diversos anunciants.

ALBA FLOREJACHS



Actriu de televisió i teatre.

En televisió, Florejachs ha participat en sèries com “Mira lo que has hecho” (Movistar+), “Benvinguts a la Família” (TV3), “Les Molèsties (BTV), “Big Band Clan (TV1 i el Terrat), “Homo Zapping” (Neox), “Polònia” (TV3), “Crackòvia” (TV3), “Buenas noches y Buenafuente” (Antena3), “Palomitas” (Tele 5), “Homozapping” (Antena3), “Leyendas del Nen” (sèrie per a telèfons mòbils) o “Generación XXI” (televisions locals).

Sobre els escenaris, també ha treballat en múltiples projectes com “L’Habitació del Costat” (dir. Julio Manrique), “If” (dir. Vero Cendoya), “Homes” (dir. Carlot López), “L’Avar” (dir. Josep Maria Mestres), “La nit de Helver” (dir. Pavel Bsoněk), “Bluf” (dir. Israel Solà), “Desdèmona” (dir. Martí Torras), “Losers” (dir. Marta Buchaca), “I Love T.V” (dir. Cristina Clemente), “Lectures dramatitzades” (dir. Marc Martínez), “Somni, The Last Supper” (dir. Mercè Vila Godoy), “L’Any que ve serà millor” (dir. Mercè Vila Godoy), “Assassinat a Atrium” (dir. Jordi Casanovas), “Planeta Impro” (dir. Jose Adserias), “Impromptu” (dir. Marita Fernández), “Pasaje al Acto” (dir. Paz Martínez), “Réquiem” (dir. Stéphane Lévy), “Detrás” (dir. Stéphane Lévy) o “Còmicos de Barra” (dir. Patxi Pérez).

A ‘L’Èxit De La Temporada’, Alba Florejachs interpretarà el paper de Sílvia en algunes funcions.



A COMPANY OF THE MEDIAPRO STUDIO

El Terrat remunta la seva trajectòria al 1989 amb el seu primer projecte "El Terrat de Ràdio". Un programa radiofònic dirigit per Andreu Buenafuente que s'emetia per Ràdio Reus (Cadena SER). Aquell espai humorístic de migdia va sorprendre per la frescor i capacitat d'innovació. Aquesta va ser la llavor d'una empresa amb 30 anys de producció de continguts d'entreteniment dirigida per Andreu Buenafuente i que actualment forma part de The Mediapro Studio. Durant tots aquests anys, la companyia ha produït amb èxit nombrosos programes de televisió i ràdio, podcasts, espectacles teatrals, llibres, publicitat i formats digitals.

En el camp de les arts escèniques, El Terrat acumula experiència des dels seus inicis. Al llarg de tota la seva trajectòria s'ha especialitzat en la producció de diferents formats de comèdia, des del monòleg teatral fins al teatre musical de gran format, com la producció internacional de "Sister Act", una coproducció amb Whoopi Goldberg i Stage Entertainment, passant per altres propostes on la improvisació ha estat el leitmotiv, com el muntatge de "Nadie Sabe Nada" amb Andreu Buenafuente i Berto Romero.

L'àrea teatral d'El Terrat sempre ha estat una de les inquietuds empresarials de la productora i s'ha caracteritzat per apostar per propostes teatrals de qualitat, convertint-se així en un segell de garantia artística. Això li ha permès col·laborar amb les produccions, directors i actors més rellevants de l'escena nacional com el muntatge de Marc Crehuet, "El rei borni", i el musical dels Javis, "La Llamada", obres que posteriorment s'han adaptat al cinema. També ha col·laborat amb Alberto San Juan en el monòleg "Autorretrato de un joven capitalista español", amb Sergi Belbel a "Les roses de la vida", amb Nassim Soleimanpour a "White Rabbit Red Rabbit", amb Sixto Paz a "Les Coses Excepcionals" i "Las Cosas Extraordinarias", amb Marc Martínez, Nico & Sunset, La Shica, Mongolia o el duo radiofònic Gomaespuma, entre molts altres.

A més, El Terrat és el creador del festival de comèdia, "SINGLOT Festival", que ha celebrat cinc edicions a Sant Feliu de Guíxols, una trobada dirigida al públic general i a la indústria. Alguns dels artistes que han passat pel Singlot són Faemino y Cansado, Leo Bassi, Goyo Jiménez, Berto Romero, Joglars, Yllana, Animalario, Mongolia, Sergi Belbel, Nico&Sunset, Mal Martínez, Fermí Fernández, Quim Masferrer o Brays Efe, entre d'altres.

En resum, El Terrat és una de les productores espanyoles de referència d'humor i entreteniment que busca constantment la innovació en aquests camps. Els seus trenta anys de trajectòria l'avalen.

FUNCIONS

Teatre Coliseum

A partir del 7 de gener

XXSS



@EITerrat @EITerratTeatro @MonicaMacfer @lamicaperez @jordirios
@albaflorejachs @enriccambray @israel_sola



@elerrat @silviabril @davidfernandezortiz1970 @fermifernandez_
@monicamacfer @lamicaperez @jordirios @albaflorejachs
@enriccambray @israel_sola



@EITerrat @Aureoulus.Grau @MonicaPerezBlazquez @JordiRiosGravalosa
@albaflorejachs @enriccambray @israel_sola

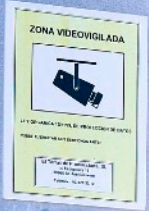
CONTACTE DE PREMSA

EL TERRAT

Meritxell Abril · 93 458 07 27 · meritxell.abril@elerrat.com
Andrea Calbet · 93 458 07 27 · andrea.calbet@elerrat.com

COMÈDIA

Maria Permanyer · 650 19 09 59 · mpermanyer@comedianet.com
Oriol Galgo · 600 93 86 86 · oriol@comedianet.com



A COMPANY OF THE MEDIAPRO STUDIO