



PRESENTACIÓ DE TEMPORADA 2023 – 2024

<https://www.laglevateatre.com>

Jordi Coca, Mario Gas, Magda Puyo, Albert Arribas, Ferran Madico, Carme Cané, Clara Manyós, Ana Bofill, Marília Samper, Josep Pere Peyró, Alba Collado i Jason Trucco, són alguns dels directors ja confirmats de les estrenes previstes aquesta temporada.

A partir del 13 de setembre, **La Gleva ofereix més de 20 espectacles** confirmats hores d'ara en una programació que inclou, a més de **teatre de text, mim, òpera, clown i teatre musical**. Entre les propostes de la temporada, 3 provenen de Madrid, una de Saragossa, una de les Balears, una de Xile, 2 d'Alemanya i una és una coproducció amb els Estats Units.

La Gleva participa a la Tardor Sanchis, amb una lectura de "Perdida en los Apalaches" de José Sanchis Sinisterra.

Dels espectacles presentats, 8 són produccions pròpies, 2 són espectacles en residència i 2 més són produccions alienes creades a La Gleva.

PROGRAMACIÓ SETEMBRE - DESEMBRE 2023

Setembre

Pitó, de Guim Valls. Direcció: Roger Vila. Amb Paula Blanco

Miércoles que parecen jueves, de Juan José Millás. Direcció: Mario Gas. Amb Clara Sanchis

Octubre

La última cinta de Krapp, de Samuel Beckett. Direcció: Jordi Coca. Amb Francisco Ortega

Perdida en los Apalaches, de José Sanchis Sinisterra. Direcció: Mario Gas. Amb Clara Sanchis, David Lorente i Mario Gas. Lectura dramàtica.

Bésame mucho, de Malte Giesen, Bernhard Gloksin i Albert Tola. Direcció: Ana Cuéllar. Amb Ana Schwdhelm i Christian Camino

Novembre

Setmana d'espectacles de Teatre Musical: Ana Feu, Teresa de la Torre i Marta Fiol

Set maneras de ser Hamlet, autor, director i intèrpret: Josep Pere Peyró

La tranquilidad no se paga con nada, de Juan Radigán. Direcció: Nicolás Fuentes. Amb Paula Ximena Lizama, y Nicolás Rodrigo Fuentes

Mimólogos, de Carlos Martínez. Direcció: Robert Long. Amb Carlos Martínez

Desembre

Días de vino y rosas, de JP Miller. Direcció: José Luis Sáiz. Amb Cristina Charro i Marcial Álvarez

El gos, de Lluïsa Cunillé. Direcció: Albert Arribas. Amb Albert Prat i Albert Pérez.

Gener

L'important és participar, del col·lectiu Anemisko. Direcció: Clara Manyós. Amb Jordi Cornudella, Blanca Garcia Lladó i Clara Manyós.

ALTRES ESPECTACLES CONFIRMATS. Programació en curs.

Febrer

La senyora Macbeth, de Ferran Madico. Direcció: Ferran Madico. Amb Ester Bove

Central Cafè, de Magda Puyo i Ramon Simó. Direcció: Magda Puyo. Amb Ramon Simó i el Quintet Lisboa.

Març

Cànnabis FM, de Carme Cané. Direcció: Carme Cané. Amb Dolors Rusiñol i Lurdes Casas

Abril

El llibre dels fets, de Jaume I. Direcció: Mario Gas

Mai

Un cos que dol, de Laura Corominas. Direcció: Alba Collado. Amb Cristina Terzi i Francesc Marginet

L'equació, de Mireia Sort. Direcció: Marilia Samper. Amb Mireia Sort i Alberto Diaz

Juny

Con los ojos cerrados, de Luca Pizzurro. Direcció: Sergio Toyos. Amb Marc Parejo

La metamorfosi, d'Ana Bofill. Direcció: Ana Bofill. Repartiment en curs

Asul i negro. Direcció: Raixà de Castilla. Amb Cristi Garbo i Ricardo Cornelius

Juliol

Cafe Cinno, de Magie Dominic i altres autors. Direcció: Jason Trucco. Repartiment en curs

CONTACTE PREMSA:

Marc Gall – M. mgall@comedianet.com – T. (+34) 619 30 76 20

Albert de la Torre (director de la sala) – M. albert.delatorre@gmail.com – T. (+34) 608 28 27 16