

ESTIU JONC

La JONC encara el seu encontre d'estiu amb un programa centrat en Mahler i Britten



La Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que farà la seva estada a l'Atlàntida de Vic del 30 de juny al 10 juliol, farà concerts a Vic, Sant Cugat, Barcelona, Girona, Reus i Montpel·lier.

La mezzosoprano Cristina Faus i el Cor de Noies i el Cor Infantil de l'Orfeó Català acompanyaran la JONC en la seva interpretació de la *Tercera Simfonia* de Mahler, sota la direcció de Manel Valdivieso.

La JONC Alevins programa fragments de *Peter Grimes* i la *Suite Montjuïc* de Benjamin Britten; *Empúries*, una sardana de concert d'Eduard Toldrà, i la *Cinquena Simfonia* de Beethoven.

El coreògraf Cesc Gelabert aprofita la presència de la JONC a l'Atlàntida per iniciar els preparatius d'una nova proposta de l'Auditori Educa i la JONC, *Zoom*, després de la bona acollida que va tenir *Somnis de Música*.

El 16 de juliol la JONC actuarà per primera vegada a l'Opera Berlioz dins el Festival de Radio France de Montpel·lier.

SALA DE PREMSA

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) inicia el 25 de juny la seva activitat estival que es traduirà en dos encontres a l'Atlàntida de Vic —on l'orquestra començarà a treballar amb el coreògraf Cesc Gelabert el nou projecte inspirat en els *Somnis de Música*— i concerts arreu del territori amb dos programes centrats en Britten —JONC Alevins— i Mahler —JONC—. Els encontres de la JONC són un compendi d'activitats docents, musicals, culturals i socials que culminen en diferents concerts arreu del país i en aquesta ocasió també a Montpel·lier. Els concerts de les dues orquestres es presenten a Vic, ciutat que acull en aquesta ocasió els encontres de treball.

JONC Alevins, amb Britten

Els primers en arrencar l'activitat docent són els músics de la JONC Alevins, que es concentraran del 25 de juny al 2 de juliol a la capital d'Osona per treballar *Peter Grimes* i la *Suite Montjuïc* de Britten; *Empúries*, una sardana de concert d'Eduard Toldrà i la *Cinquena Simfonia* de Beethoven. *Peter Grimes* va estrenar-se al Gran Teatre del Liceu el 12 de gener de 2004. Britten va visitar Catalunya l'any 1936 com a convidat al Congrés Mundial de la Societat Internacional de Musicologia. D'aquesta visita en va sortir la *Suite Montjuïc*, el tercer moviment de la qual *Barcelona, July 1936* feia referència a la guerra que acabava d'esclatar.

Sota la direcció de Manel Valdivieso, aquest programa podrà escoltar-se a l'Atlàntida de Vic (30 de juny), al Teatre Fortuny de Reus (1 de juliol) dins el marc de la Capital Catalana de Cultura 2017 i a l'Auditori de Barcelona (2 de juliol).

A més de la intensa activitat pedagògica i musical, i dins del programa JONC a tocar, els alumnes actuaran el 29 de juny en un concert-taller juntament amb usuaris de l'Associació Sant Tomàs d'Osona.

El coreògraf Cesc Gelabert conviurà i treballarà durant tres dies a l'Atlàntida (28, 29 i 30 de juny) amb els joves músics de la JONC alevins preparant la nova edició de *Somnis de Música*, *Zoom*, un projecte amb músiques de Rameau, Beethoven, Toldrà, Stravinsky i Britten i que serà com un zoom sobre els músics, els seus moviments i les seves emocions..

La Tercera de Mahler, la grandesa de la natura i inspiració nietzschiana

Els músics de la JONC es reuniran a partir del 30 de juny a Vic amb l'objectiu de practicar i executar, sota la batuta de Manel Valdivieso, la Tercera de Mahler, una obra de grans proporcions que mobilitza un contingent ampli. La mezzosoprano Cristina Faus i el Cor de Noies i el Cor Infantil de l'Orfeó Català interpretaran la peça, juntament amb la JONC, a l'Atlàntida de Vic (7 de juliol), el Teatre-Auditori de Sant Cugat (8 de juliol),

l'Auditori de Girona (9 de juliol), el Palau de la Música Catalana (11 de juliol) i a l'Opera Berlioz-Festival de Radio France de Montpellier el 16 de juliol. Aquesta obra, que Mahler va escriure molt influït per la lectura de *La Gaia Ciència* de Nietzsche, és un tractat sobre els misteris de la natura, el món i el cosmos.

A més del programa simfònic, durant l'encontre es realitzaran les audicions per participar a l'Acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra 2017, que inclourà una gira per Alemanya amb T. Currentzis i Isabelle Faust

38è encontre de la JONC Alevins

Del 25 de juny al 2 de juliol a l'Atlàntida de Vic

Programa:

Britten, 4 Interludis marins de *Peter Grimes*: 1r i 2n moviment
Toldrà, *Empúries* - Sardana de concert
Britten-Berkeley fragments de la *Suite Montjuïc* 3r i 4t moviment
Beethoven, *Simfonia 5*

Direcció, Manel Valdivieso

Concerts

30 de juny, a l'Atlàntida de Vic, 20.30h
1 de juliol, Teatre Fortuny de Reus, 21h
2 de juliol, Auditori de Barcelona, sala Oriol Martorell, 20h

78è encontre de la JONC

Encontre amb professors de la Mahler Chamber Orchestra

Del 30 de juny al 10 i 16 de juliol de 2017

Programa:

Mahler, *Simfonia núm. 3*

Director: Manel Valdivieso

Mezzosoprano: Cristina Faus

Cor de Noies i Cor Infantil de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, Glòria Coma i Pedrals, direcció)



NOTA DE PREMSA

Concerts:

7 de juliol: Atlàntida de Vic, 20.30h

8 de juliol, Teatre Auditori de Sant Cugat, 21h

9 de juliol: Auditori de Girona, 20h

11 de juliol: Palau de la Música catalana, 21h

16 de juliol: Oper Berlioz - Festival de Radio France de Montpellier, 20h

www.jonc.cat

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA – Comunicació & mèdia sl

Marta Solé

msole@comedianet.com · M. [00 34] 654 066 510