

CATALUNYA AIXECA EL TELÓ: 'OBRIM ELS TEATRES I OMLIM LES PLATEES'

Teatres, empreses d'arts escèniques i professionals afronten amb unió, il·lusió i esforç, una nova temporada d'activitat segura que ofereixen als espectadors a qui demanen confiança, reforçats pel canvi d'aforaments i per la recent i esperada consideració de la cultura com a servei essencial.

22.09.2020

Aquest vespre el Teatre Victòria acull una nova edició de la gala "Catalunya aixeca el teló", organitzada per ADETCA (Associació d'Empreses Productores de Teatre), els Teatres Públics de Barcelona i l'Associació d'actors i actrius de Catalunya, que donarà el tret de sortida -de la mà del Mago Pop, Sílvia Abril i El Terrat- a l'inici de la temporada teatral més esperada i necessària que mai, una cartellera d'estrenes i d'espectacles de qualitat, en un context de dificultat però amb les millors condicions i totes les mesures socio-sanitàries per generar confiança en el públic.

Després de gairebé sis mesos de parada obligada, teatres, sales, productores, companyies i professionals **tornen avui a la feina** amb un immens esforç per aixecar el teló, però amb **il·lusió, confiança i unitat**.

"Liderarem units un canvi de paradigma i no ens aturarem fins a situar la cultura en el centre de l'acció social i política", ha proclamat Isabel Vidal, Presidenta d'ADETCA, en la roda de premsa d'avui celebrada al Barts.

Balanç

Quan els teatres van tancar temporada el passat 12 de març a causa de la pandèmia, el sector disposava de bona salut i amb **millors xifres que l'any anterior**: augment del **8% d'espectadors**, **10% més d'ocupació** a les sales i un **27% d'increment en la recaptació**. Però, des de la declaració de l'Estat d'alarma i amb la situació posterior en qualsevol de les fases establertes, **850.000 espectadors no han pogut anar als teatres** i sales de Barcelona, i no han gaudit de **5.341 funcions de 510 espectacles que no s'han pogut realitzar**. Aquesta caiguda de l'activitat i

l'anul·lació de gires han colpit a un sector que, només a la ciutat de Barcelona, ha **deixat d'ingressar 30.500.000€**.

Més enllà però de superar la crisi estructural i econòmica, l'àmbit de la cultura i, en especial, de les arts en viu vol recuperar el seu paper transformador, el poder educatiu i el seu valor en una societat crítica. L'accés a la cultura és un dret fonamental de les persones i, finalment, en els darrers dies el sector del teatre ha estat **declarat com a "servei essencial"**. Per bé que aquesta consideració permet a les sales obrir i treballar amb estabilitat, ADETCA reivindica el seu paper en la gestió de la crisi i reclama a les **institucions mesures de rescat i impuls necessàries per un sector de primera necessitat**. *"Ens alegra haver superat avui una llarga i injusta fase de restriccions per sobre de les que ja suposen les butaques de separació. Els nous paràmetres i relacions entre cultura i salut, eren molt esperats, i anem pel bon camí. Però no oblidem que el teatre és segur a tot el territori i per tant esperem aviat l'aixecament de la restricció de l'aforament del 50% a Girona i altres poblacions catalanes. I aconseguir la fita de suprimir definitivament les restriccions d'aforaments"*, afirma **Isabel Vidal**, presidenta d'ADETCA. El públic avui ja percep com a segures les activitats on les persones poden anar acompanyades dels seus convivents habituals, separats per una butaca, amb mascareta, espais desinfectats diàriament, amb traçabilitat de dades i en les condicions correctes d'ús de les instal·lacions. *"Mantenir els teatres oberts a tot Catalunya i els espectacles funcionant, amb seguretat, aporta beneficis però, sobretot, és una clara declaració a favor d'un model de país, valent, cohesionat, responsable, cívic i culte"*, conclou Vidal.

Reivindicacions

L'ADETCA fonamenta **la demanda de mesures concretes a les administracions**. Així, a curt termini, proposen un **Pla de rescat "real"**, en el qual ajuntaments, Diputacions, Generalitat i Ministeri es coordinin per fixar actuacions consensuades i compartides amb l'objectiu de treure el sector i els seus treballadors de la crisi. *"Mai més hauríem de tornar a escoltar que un artista o un tècnic no poden menjar i han de deixar la seva professió"*, denuncia Isabel Vidal. Amb certa immediatesa també és necessari un **Pla de comunicació per activar el consum cultural**, amb ajudes que incideixin directament sobre el preu de les entrades; *"El bonus cultura és una bona iniciativa"* per fomentar l'accés a la sala dels espectadors i fidelitzar-los. Les entitats sectorials també reclamen una decidida i clara **política de recolzament a les arts escèniques per part de tots els ajuntaments** de Catalunya, protegint, recolzant i impulsant l'activitat i els espais escènics. *"No ens podem permetre tornar a escoltar que tanquen teatres o sales"* diuen. A més, a mig-llarg termini, es demana a les institucions que convoquin la taula de negociació per establir un pressupost digne i una *"consideració de la Cultura com a pilar de progrés i benestar del nostre país"*, seguint les demandes **d'ACTUA CULTURA 2%**. En aquest sentit, la presidenta d'ADETCA recorda que **Educació i Cultura van unides: "ara cal recuperar les sortides culturals de les escoles, és imprescindible pel nostre present i pel futur"**.

Agraïments

Hi ha hagut un reconeixement per a tots els que han ajudat i continuen treballant per sortir de la crisi, amb menció especial pel públic, motor principal de tota l'activitat del sector, a qui se li demana confiança i que **OMPLIN LES PLATEES**.

La Gala

La gala serà presentada per una parella de mestres de cerimònies capaç de donar un missatge esperançador, amb sentit de l'humor i emoció: la **Silvia Abril i l'Antonio Díaz (El Mago Pop)**, que donaran pas a la temporada teatral més esperada de la història recent. Ho faran des del Teatre

Victòria, el dimarts 22 de setembre de 2020, a les 21h. La gala serà retransmesa per TV3 el mateix dia a les 22:05h.

La proposta del tàndem **Antonio Díaz - Sílvia Abril** és una barreja explosiva per conduir una gala en la qual el màxim objectiu és atraure espectadores i espectadors, durant tota la temporada, als teatres i sales de Catalunya.

Però no ho faran sols: la gala comptarà amb actuacions d'artistes musicals i intèrprets de renom. Un seguit de moments escènics i televisius únics per demostrar que el sector torna més fort que mai.

La gala està especialment dirigida al **PÚBLIC**, una crida perquè siguin conscients de la **qualitat i varietat dels espectacles** que s'ofereixen des del sector i la passió amb la què es fa. Un gran públic que també ho ha passat malament en els últims mesos. La feina ara és que sàpiguen que el sector teatral els hi vol donar el millor que té: espectacles de qualitat, que els diverteixin i els facin pensar i emocionar-se.

El en decurs de la gala es lliuraran els premis que concedeix Adetca des de fa tres edicions i que inclouen les categories de **Premi Honorífic Catalunya de Teatre, Premi a la Trajectòria en el camp de les arts escèniques, Premi a la Sala de teatre públic o privat amb la programació més destacada per la seva coherència, rellevància o innovació** i el **Premi al projecte artístic singular, amb una innovació, constant i sostinguda, i per la seva important aportació a les arts escèniques**.

CONSULTA LA WEB D'ADETCA

<https://www.adetca.cat/esdeveniment/19a-edicio-temporada-teatral-2020-2021/>

[dossier, video promocional i l'encartat d'El Periódico]

MÉS INFORMACIÓ

Vídeo Promocional [[AQUÍ](#)]

Sala de premsa [[AQUÍ](#)]

Hi trobareu dossier, cartell i nota de premsa

SERVEI DE PREMSA

Maria Permanyer

COMÈDIA. Comunicació & Media

mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59