

teatre
POLIORAMA

**PACO MIR I ÀLEX RIGOLA REOBREN LES PORTES DEL TEATRE
POLIORAMA EL 15 DE SETEMEBRE, DESPRÉS DE 6 MESOS
D'ATURADA FORÇADA, AMB UN PROGRAMA QUE ALTERNA
DOS ESPECTACLES FINS A FINALS D'OCTUBRE.**

- **DE MARES I FILLES** de Paco Mir, amb Annabel Totusaus i Mont Plans
- **AQUEST PAIS NO DESCOBERT QUE NO DEIXA TORNAR DE LES SEVES
FRONTERES CAP DELS SEUS VIATGERS**, d'Alex Rigola, amb Alba Pujol i Pep Cruz

Tots dos espectacles tracten, des de perspectives diferents, les relacions no sempre senzilles, entre generacions d'una família.

El Poliorama aplicarà el nou pla de contingència que l'assegura com a espai cultural plenament segur.

Barcelona, 14 de setembre 2020

A partir del dimarts 15 de setembre els espectadors de Barcelona i tot Catalunya podran tornar a gaudir del teatre al centre de La Rambla. El Teatre Poliorama inicia la temporada 2020-2021 preparat per acollir amb tota la seguretat possible pel públic una programació que inclou èxits tan destacats com *AQUEST PAIS NO DESCOBERT QUE NO DEIXA TORNAR DE LES SEVES FRONTERES CAP DELS SEUS VIATGERS*, d'Àlex Rigola, *DE MARES I FILLES*, de Paco Mir, *EL MÈTODE GRONHÓLM* de Jordi Galceran, *FOREVER YOUNG* de tricycle o *LA LLAMADA* del Javis.

Al setembre i l'octubre, el Poliorama ofereix una programació que alternarà dues obres que mostren, des de circumstàncies i punts de vista diferents, les relacions no sempre senzilles, entre els pares i els fills.

Dues propostes sorgides del Temporada Alta aixequen el teló

Del 18 de setembre al 25 d'octubre

A *DE MARES I FILLES*, una mare (Mont Plans) i una filla (Annabel Totusaus) es retroben a l'habitació d'un hospital després d'haver passat cinc anys sense parlar-se. Una conversa forçada en què la filla descobrirà aspectes inversemblants de la seva mare i la seva família

DE MARES I FILLES és una versió de "I deien que plouria", un text que va quedar finalista al Torneig de Dramatúrgia de Temporada Alta 2013. Igual que altres obres finalistes, "I deien" tenia el potencial per convertir-se en una funció d'una durada convencional sense perjudicar la

trama original, així que el Paco Mir la va adaptar perquè quedés en la durada actual d'una hora i deu.

Es va estrenar el 24 de Juliol de 2018 a la Sala EÒLIA. De l'1 al 24 de Juliol 2019 va fer la primera temporada al Teatre Poliorama de Barcelona, amb una audiència que és duplicava setmanalment, i després ha girat per Catalunya.

“Si fer riure és el més difícil que hi ha, aconseguir que el públic rigui i s'emocioni fins a deixar anar alguna llagrimeta és el “MÁS DIFÍCIL TODAVÍA” de la dramaturgia i nosaltres, modèstia a part, ho aconseguim”, ha dit Paco Mir

La crítica ha dit:

Mir escriu amb encert sobre la mare de totes les històries.

La Vanguardia. Màrius Serra

Combinació ajustada de drama i comèdia . Rialles i un nus a la gola.

Time Out - Juan Carlos Olivares

Mir compta amb una posada en escena realista, però escandalosament divertida, i dues actrius que serveixen molt bé el text.

Recomana - Jordi Bordes

“De mares i filles” es una obra a ritmo de rock que combina con inteligencia y sensibilidad comedia y emoción. Un texto -magnífico- de Paco Mir brillantemente interpretado por dos grandes actrices: Mont Plans y Annabel Totusaus

El regaloito del viernes. José Maria Piera.

Avui vull fer una menció especial a DE MARES I FILLES. Només en contades ocasions puc gaudir del TEATRE en majúscules! SI VOLEU GAUDIR D'UNA OBRA DE TEATRE digne de guanyar uns dels premis a la millor interpretació aneu a veure DE MARES I FILLES!!!!

Mercè Ruiz de SCENIC -ETV

Una gran proposta d'entreteniment i sobretot unes magnífiques interpretacions de dues actrius que tenen el do de la comèdia. Teatre Barcelona. Miquel Gascon.

Vaig passar una bona estona. El teatre ple de gom a gom. Al final, tothom dempeus, aplaudint i ballant. Feia molt de temps que no havia vist això a un teatre.

Mònica Günther, programa “La Ciutat” d'Onda Cero Catalunya

Va ser un èxit el dia de l'estrena... Jo crec que estarà molt i molt de temps als nostres teatres. Noemí Polls, programa “La primera pedra” de RAC1

Del 15 de setembre al 30 d'octubre

A **AQUEST PAÍS NO DESCOBERT ...**, l'actriu Alba Pujol, s'interpreta a ella mateixa, conversa amb el seu pare (interpretat per Pep Cruz), catedràtic d'història econòmica, durant el seu últim cicle de quimioteràpia. A l'escenari, i amb uns pocs elements escènics, els dos recreen aquestes entrevistes, que inclouen reflexions de grans pensadors i artistes, com Cioran, Shakespeare, Lacan, Gil de Biedma, els germans Cohen, el Dr. Benito, Eugenio i Peter Handke.

La peça, però, si bé ensenya el dolor i la mort, també es complementa amb apunts d'humor i emotivitat que la fan catàrtica i generosa amb el públic.

L'obra dirigida per l'Àlex Rigola es va presentar al Festival temporada Alta 2019 i en la seva primera temporada a Barcelona, a la Sala Beckett, va exhaurir entrades a totes les funcions.

Ara en presentar-se al Teatre Poliorama, en una llarga temporada de set setmanes, Àlex Rigola fa la seva primera incursió en el circuit teatral comercial.

"Em van proposar fer un espectacle sobre la mort", afirma Rigola, "i ens ha sortit un espectacle sobre l'individualisme, el neoliberalisme, la família, allò immaterial, la humanitat, allò grupal, l'existencialisme, la supervivència, l'amistat, l'amor... ens ha sortit un espectacle sobre la vida".

L'obra ha recollit crítiques i comentaris del públic unànimament conmovut:

Esto va de muerte, pero el texto es pura vida. Y Pep Cruz y Alba Pujol hacen algo muy difícil: que todo fluya y parezca fácil. Casi diría que es una función de visión obligada. (...) El director Àlex Rigola firma uno de sus mejores trabajos.

Marcos Ordóñez, El País (Babelia)

Rigola ha editat les llargues converses que van mantenir tots tres (...) i les ha convertit en un testament de vida. Pep Cruz posa veu a les paraules del pare. L'Alba, a les seves pròpies. Amb la senzillesa de la sinceritat. Honestament. Procurant mantenir una distància respecte al dolor per no convertir la peça en impúdica. L'acció, despullada de cap artifici, no amaga res. Ensenya el dolor i el comparteix generosament.

Jordi Bordes (El Punt Avui)

Un trajecte que defuig el dramatisme a la recerca de l'harmonia per deixar aquest món, fins i tot amb apunts d'humor. Brillant.

Santi Fondevila (Diari Ara)

Les dues obres s'alternaran amb un nombre igual de funcions (23), si bé els compromisos de cada companyia han fet variar el calendari concret de cadascuna. Consulteu horaris a www.teatrepoliorama.com

**+ MÉS INFO (DE MARES I FILLES):
SALA DE PREMSA [AQUÍ]**

CONTACTE PREMSA

DE MARES I FILLES:

Oriol Galgo · 600 93 86 86 · oriol@comedianet.com
Maria Permanyer · 650 19 09 59 · mpermanyer@comedianet.com

AQUEST PAÍS NO DESCOBERT ...:

Anna Aurich · 699 31 38 46 · aurich@wearecosmica.com