

Nou
Espectacle
EDICIÓ
2023

100%
NOUS
ARTISTES!



NOUS DE CIRC[©]

Gala Internacional

Jardins de **BESALÚ**
9 > 12 agost

Ciutadella de **ROSES**
16 > 23 agost

DOSSIER DE PREMSA

**Les atraccions d'acròbates aeris
acaparen el protagonisme de les
terceres “Nits de Circ”: cintes aèries,
cercle, trapezis volants i funàmbuls
a gran alçada**

**En total s'ofereixen 12 representacions i 15.000 entrades
L'espectacle proposa més atraccions i països participants que ens les
seves edicions anteriors:**

**24 artistes internacionals
d'11 països oferiran
9 atraccions de circ d'alta qualitat
sota els estels i amb orquestra en viu**

—

**A Besalú l'espectacle es podrà veure del 9 al 12 d'agost i
a Roses del 16 al 23 d'agost**

**Coincidint amb la presentació de l'espectacle, durant 3 dies, una promoció
llançament permet adquirir les entrades amb 5 euros de descompte**



Èxit de les dues primeres edicions amb més de 21.000 espectadors



1. SINOPSI

Fa dos anys la fundació cultural sense ànim de lucre **Circus Arts Foundation**, la mateixa que anualment proposa el **Festival Elefant d'Or** i el **Gran Circ de Nadal de Girona**, va crear un nou concepte d'espectacle pels màgics capvespres de ple estiu. A **"Nits de Circ"** el "best of" de les atraccions circenses de la temporada actuen a la pista d'un circ sense lona però amb graderia i orquestra, en espais singulars, en un esclat d'emocions sota les estrelles i per a tota la família.

L'agost 2021, **9.300 espectadors/es** varen poder gaudir de la primera entrega d'aquesta producció creada exclusivament per a l'ocasió: en aquell moment, **les restriccions permeteren posar a la venda només el 70% de l'aforament total**, el públic estava

obligat a portar mascareta durant tota la representació i la majoria d'artistes eren europeus. En la segona edició, l'estiu passat, ja sense restriccions, es varen superar els 12.000 espectadors. En les dues ocasions, la proposta estiuenca de circ internacional d'alta qualitat va captivar un públic internacional de totes les edats.



2. ESPERIT

Al nostre món, massa vegades basat en les aparences, el circ s'erigeix com l'espectacle de l'autenticitat (el valor de l'esforç), de la veritat (el risc real) i de la universalitat: el circ aposta per un llenguatge dirigit a tots els públics, sense distinció d'edat, classe o procedència geogràfica.

Les **NITS DE CIRC** pretenen redescobrir el Gran Circ, un univers sovint desconegut, veritable torre de babel ambulant, que exemplifica a la perfecció el diàleg interreligiós, la diversitat lingüística, la convivència interètnica, la comprensió, l'obertura de mires, el respecte d'altres cultures i la predisposició a col·laborar.

Des de que es dibuixés a la fi del segle XVIII, la pista del circ s'ha convertit en l'escenari per excel·lència de la interculturalitat. Assegut en una butaca o en la graderia, l'espectador donarà la volta al món en solament el parell d'hores de representació.

El barrista romanès, el malabarista japonès i el saltador àrab, el trapezista francès i els pallassos catalans... la gran aventura mundial desfila en el cercle màgic davant de la nostra mirada atònita en un ins-

tant, barrejant així, en una fantàstica evasió, Orient Mitjà i Califòrnia, Mèxic i l'Índia, el Congo i Brasil, Europa i Àfrica, Amèrica i Àsia...

I tots aquests artistes, nascuts en algun dels quatre extrems del món, es coneixen, es perden, i es tornen a trobar a l'atzar de les gires i dels contractes. Tenen una família en alguna part del món a la qual visiten de tant en tant i heus aquí que un dia s'assabenten que els seus fills ja caminen amb les mans, pugen al trapezi o toquen la trompeta. Aquests homes i dones romanen tres setmanes a Chicago, passen per Yokohama i a continuació salten d'estampida cap a altres horitzons. Són els privilegiats posseïdors d'una pàtria sense fronteres, diversa i plural.



*El Circ,
paradigma de la
multiculturalitat*



Les primeres figures dels grans Circs mundials sota les estrelles

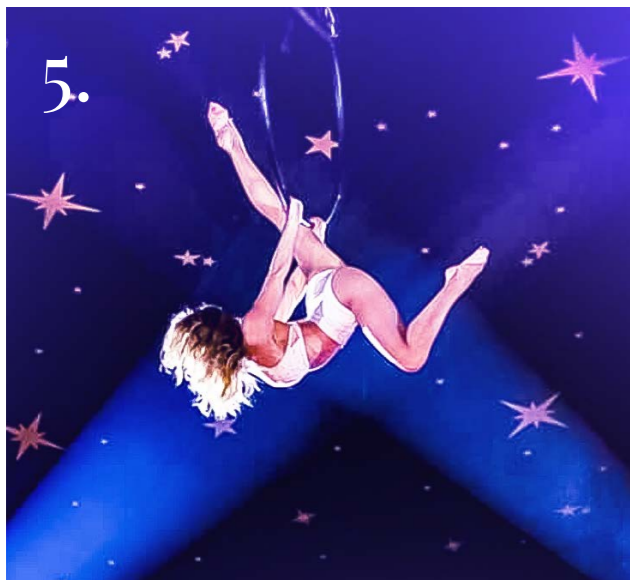


3. ESPECTACLE

Aprofitant la pausa anual que a mitjans de la seva gira efectuen alguns dels majors circs itinerants, **Circus Arts Foundation**, proposa un espectacle que reagrupa sota una mateixa pista a l'aire lliure una selecció de les principals figures dels grans circs del món. Els caps de cartell de circs del prestigi com **Arlette Gruss**, **Bouglione**, **Knie** o **Krone** ocuparan la pista sota les estrelles del firmament en una nova entrega d'aquesta original cita estival amb l'excel·lència en les arts escèniques.

artistes d'11 nacionalitats: temeraris funàmbuls a gran alçada, recordistes mundials d'equilibri cos a cos, arriscats llançadors de ganivets, arriscats salts al trapezi volant, artistes revelació dels malabars de rebot, genis de l'humor sense paraules, vols amb cercles i cintes aèries a 8 metres del terra i acróbates de força inversemblant.

Per a les **NITS DE CIRC 2023** s'ha dissenyat un espectacle totalment nou, sense entreacte, d'una hora i mitja de durada que, amb l'acompanyament en directe dels músics de la **Paris Circus Orchestra**, proposarà fins a **9 atraccions internacionals amb 24**



5. MATUTE

Comicitat · Xile

Hereu dels grans còmics del cinema mut, la mímica d'aquest consagrat artista xilè l'ha portat a provocar rialles en destacats cirques internacionals (Nock a Suïssa, Arlette Gruss a França, Circlassica a Madrid o Europa Park a Alemanya) i a participar en destacats festivals internacionals: Girona, Grenoble o Latina. La propera tardor serà l'estrella del nou xou del llegendari Cirque d'Hiver Bouglione de Paris.

2. THE FLYING HENRIQUEZ

Trapezis volants · Xile, Hongria i Sudàfrica

Els cinc integrants d'aquesta excepcional atracció de trapezis volants ofereixen un veritable ballet internacional a l'aire on s'alternen creuaments, tirabuixons i salts mortals. La seva estada és possible mercès a la pausa estival del prestigiós Circ Nacional Austríac Louis Knie on es troben realitzant la seva temporada. Probablement la millor atracció a Europa en el seu gènere.

3. SERGIO PAOLO

Malabars de rebot · Xile

Considerat com el nou artista revelació en l'exigent disciplina dels malabars de rebot que requereix un control mil·limètric de la trajectòria de cadascuna de les seves pilotes. Ha passejat el seu talent en circ de prestigi com Charles Knie o les produccions nadalencques de les ciutats alemanyes d'Offenburg i Heilbronn. Actualment integra l'elenc del major espectacle visual en gira per Amèrica Llatina, el llegendari circ music-hall Tihany.

4. BLADE 2 BLADE

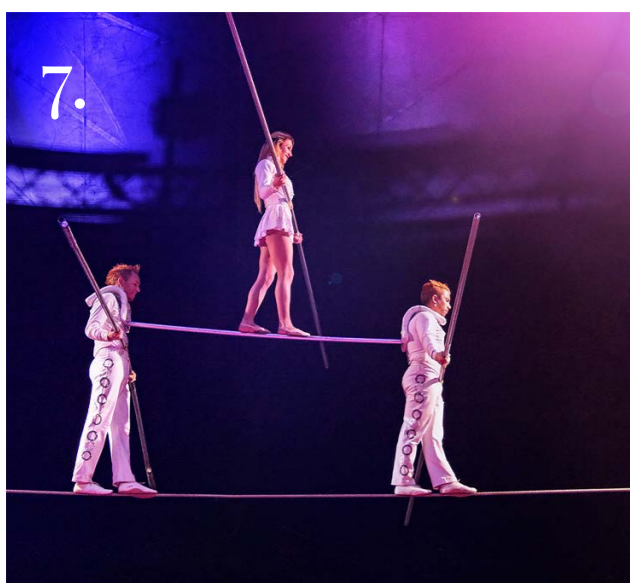
Llançament de ganivets · Itàlia i Ucraïna

Malgrat que sigui una de les icones del circ clàssic, la precisió en el llançament de ganivets, punyals, aspes i destrals avui és una raresa en les pistes i escenaris pel seu elevat risc i dificultat. A la ucraïnesa Margot Saryova i a l'italià Tyrone Laner no els tremola el pols dins la pista del circ. Han triomfat en espectacles com Circo de los Horrores, Circus 1903, Circus Flic Flac o Heart Ibiza.

5. ALEXANDRA SAZONOVA

Cercle aeri · Uzbekistan

L'edició d'enguany de Nits de Circ fa una clara aposta per les atraccions aèries que, una vegada més, tindran el firmament de teló de fons. Aquesta jove artista de l'Est ofereix un repertori de contorsió extrema sostinguda en un cercle que giravolta a vuit metres del sòl de la pista. Tot plegat coreografiat amb la sensual melodia d'una popular cançó francesa.



6. DUO ACERO

Màstil xinès · Colòmbia

Atracció suma de força i equilibri, la sincronització dels cossos dels dos executants és la clau per a reeixir cadascuna de les figures al màstil. Algunes d'elles extraordinària dificultat com la bandera humana sostenint sobre el costat a l'altre integrant. Han actuat, entre d'altres, el el circ alemany Flic Flac i en el francès Arlette Gruss.

7. MARIN FAMILY

Funàmbuls a gran alçada · Colòmbia

La nissaga Marin ha aportat bon nombre d'estrelles en les disciplines aèries d'alt voltatge com el funambulisme a 9 metres d'alçada. Les seves arriscades passejades al damunt de l'estret cable d'acer provoquen inevitables esglais als espectadors: ascens en oblic, equilibri al damunt de cadires, salt per sobre dues persones, columna a dos o piràmide a tres són algunes de les proeses d'aquest trio.

8. DUO VITALYS

Mà a mà · Perú

Procedents de la competició esportiva, aquesta parella d'acròbates ha conquerit el cor dels espectadors dels cirques i festivals de major prestigi: IDOL a Moscou, Festival de Budapest, Cirque d'Hiver de Paris... Record Guinness en ascens d'escales en equilibri de cap a cap. La seva atracció requereix una força física excepcional i clourà l'espectacle de Nits de Circ d'enguany.

9. GISELLE SOUZA

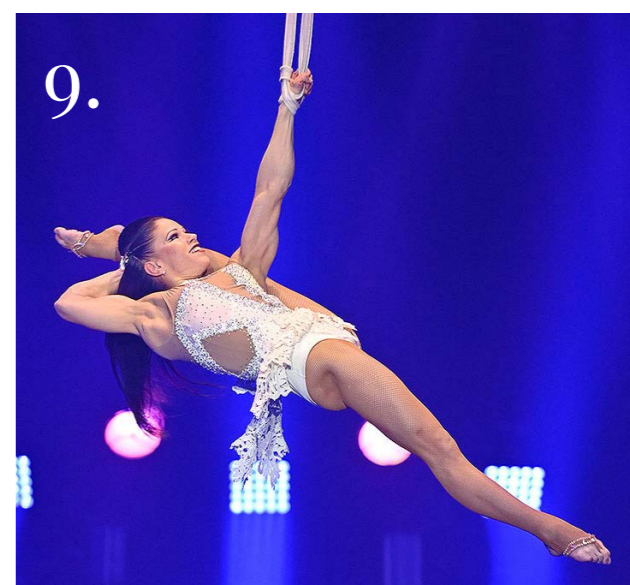
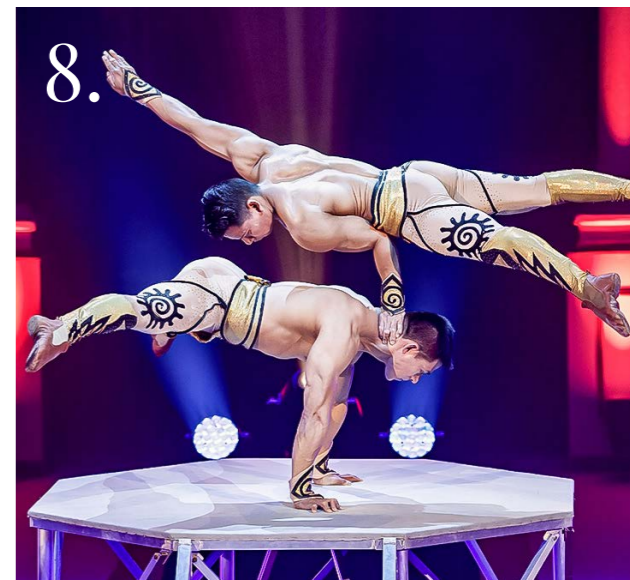
Cintes aèries · Brasil

Les seves evolucions a 8 metres del terra, mescla de força i agilitat, són d'una extrema plasticitat. Els seus vols sota els cels estelats d'estiu de la Garrotxa i de l'Alt Empordà segur que seran un dels plats forts de l'edició d'enguany. Després de dues temporades a la pista del prestigiós circ francès Arlette Gruss, actualment es presenta en el circ cabaret Imagine de Lyon.

10. PARIS CIRCUS ORCHESTR

França

Els set músics d'aquesta formació especialitzada en l'acompanyament musical en directe d'atraccions de circ no només ofereix la banda sonora live de l'espectacle sinó que igualment amenitza l'arribada del públic que ja entra al recinte una hora i mitja abans de cada representació per a gaudir de l'espai de foodtrucks.



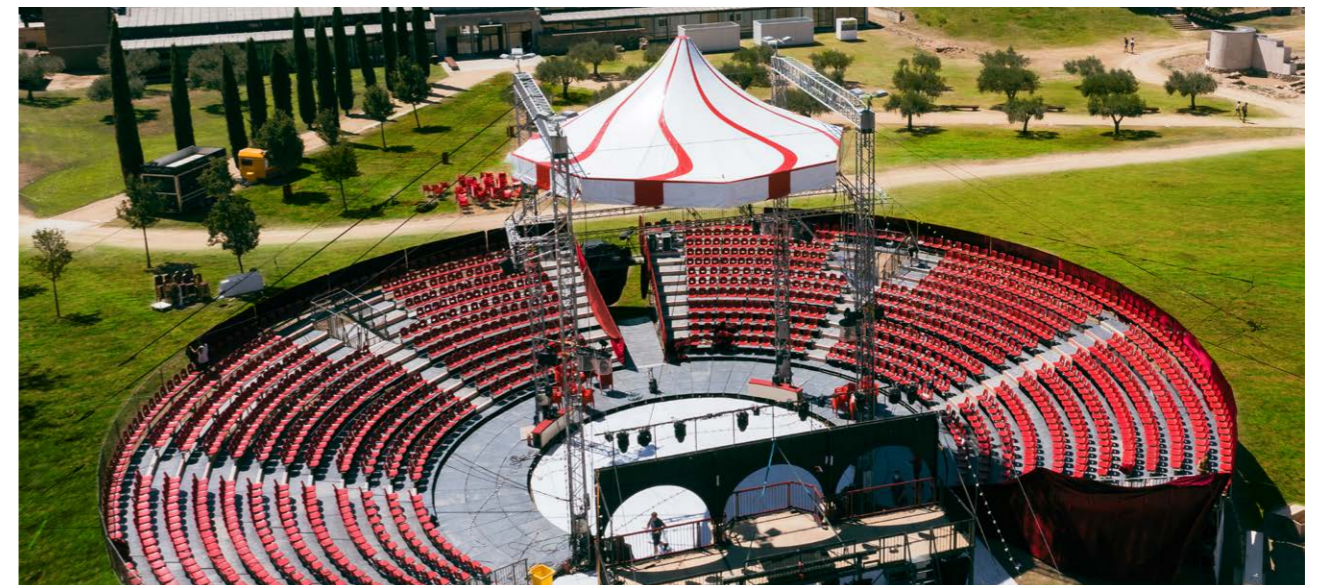


4. INFRAES- TRUCTURA

De la mateixa manera que els Festivals de Peralada o de Cap Roig són veritables teatres a l'aire lliure, amb el seus escenaris, caixa escènica i platea; **NITS DE CIRC** transcorre en un circ complet però sense sostre, on els acròbates aeris volen sota les estrelles. Es tracta d'un mecano gegant que inclou volt de pista, grada de butaques, escenari amb llotja per l'orquestra i cúpula on se sostenen els trapezis però tot a l'aire lliure.

En el passat tan sols s'havien realitzat instal·lacions d'aquest tipus quan el circs **American Circus i Arlette Gruss** actuaren dins de **les arenes de Nîmes**. A **Roses i a Besalú** es tracta d'una graderia circular amb una pista concèntrica que ofereix butaques individuals numerades per a **1.250 espectadors** a cadascuna de les representacions: una única al dia per tal d'esperar la penombra que permet els efectes de llum més avançats a favor de les actuacions.

Un muntatge espectacular en dues destinacions d'ensomni





5. PROMOTOR

*Amb l'experiència de
Circus Arts Foundation*

Circus Arts Foundation és la fundació cultural privada sense ànim de lucre que produeix **Nits de Circ**. L'entitat va néixer a finals de 2011 amb l'objectiu de dignificar el circ reivindicant aquest espectacle com a part integrant de la nostra cultura. Les seves diferents produccions arriben anualment als **100.000 espectadors**: ja sigui el **Festival Internacional del Circ Elefant d'Or**, un dels cinc més importants al món, el **Gran Circ de Nadal de Girona**, **Nits de Circ** o **Circusland**, el **Palau internacional de les Arts del Circ** a Besalú. Totes elles reuneixen un públic intergeneracional que descobreix el circ de primera divisió amb una selecció de primeres figures.



6. CALENDARI

Dates, entrades i promoció llançament

S'oferiran fins a **12 representacions**, sempre a partir de les **21.30h**, distribuïdes d'aquesta manera:

- **4 funcions** a l'espai anomenat **Jardins del Molí de Besalú**, del **9 al 12 d'agost**
- **8 representacions** a la **Ciutadella de Roses**, entre el **16 i el 23 d'agost**

Els tres dies següents a la presentació als mitjans de la nova edició, el 21, 22 i 23 d'abril, hi ha una **promoció flaix de llançament amb 5€ de descompte** per butaca comprant-les directament al web www.NitsdeCirc.com.

Acabada la promoció flaix de llançament, les **1.250 entrades** per a cadascuna de les 12 representacions, que oscil·len –depenent de la categoria de butaca– entre els **14€** i els **44€** es podran **adquirir de 3 maneres**:

- **Online**, al web www.NitsdeCirc.com

- **Presencialment**: a la Ciutadella de Roses (cada dia de 10h a 20h) i a Circusland de Besalú (de dijous a diumenge d'11 a 19h)
- **Per telèfon** al (+34) 972 505 317

Al realitzar la compra d'entrades, el canal de venda ofereix la possibilitat d'afegir un euro que es destina a la **lluites contra l'exclusió social i a l'atenció a joves amb diversitat funcional** que es lliuraran, al final de l'esdeveniment, a les organitzacions **Càritas Besalú** i a l'**Associació Tramuntanets de Roses** respectivament.

Els recintes de Nits de Circ **obren les seves portes a les 20h** per tal que el públic gaudeixi de l'**espai food trucks** amb una renovada oferta gastronòmica i **música en viu**.



Contacte Premsa

Paula Pairó
ppairocortada@gmail.com
671 70 84 76

Trobareu la documentació i fotografies HD de l'espectacle a:
<http://comedia.cat/ca/comediateca/nitsdecirc2023>

Amb el suport de:



Patrocina:

ROSES®

Mitjà Oficial:



Organitza:

CIRCUS ARTS
FOUNDATION

Segueix-nos a



nitsdecirc

Un projecte de

CIRCUS ARTS

FOUNDATION

Prat de Sant Pere, 15 · 17850 Besalú (Girona)
T. 972 505 317 – info@circusartsfoundation.org

