



Neix Perifèria Cultural, un cicle amb quinze propostes multidisciplinars fora dels circuits comercials per diverses vegueries del Principat de Catalunya que reivindiquen la descentralització

Riudarenes (La Selva), Bausen (Val d'Aran), Llardecans (Segrià), Biosca (Solsonès), La Granadella (Les Garrigues), Bovera (Les Garrigues), Perafita (Osona), Vilanova de Meià (Noguera) i El Montmell (Baix Penedès) són els municipis escollits

Alguns dels artistes programats són Lluís Cabot, Paula Grande, Davide Casu, Carles Dénia, Sílvia Comes, Maria Jaume, Anna Andreu o Meritxell Gené, entre d'altres

Se celebrarà del juny al setembre i combinarà música amb poesia, debats, gastronomia, danses tradicionals i sensibilització ambiental

Algunes de les vetllades es completaran amb col·loquis sobre cultura, tastos singulars de gastronomia local o divulgació sobre pràctiques sostenibles

Dijous, 25 de maig de 2023 - Neix a Catalunya **Perifèria Cultural**, un nou cicle de música i cultura que té com a objectiu estendre la programació cultural per la perifèria geogràfica catalana. Amb una programació de **juny a setembre** formada per **quinze activitats culturals**, el cicle recorrerà diverses vegueries del Principat de Catalunya. Les propostes combinen música, poesia, debats, gastronomia, danses tradicionals i sensibilització ambiental.

Perifèria Cultural acostarà la cultura a aquelles zones on la programació al llarg de l'any és més aviat escassa, i ho farà amb **talent artístic dels Països Catalans** també perifèrica, és a dir, de procedències variades i amb propostes trencadores, fora dels circuits comercials. A més, serà el primer projecte que reivindicarà la música en directe sense seqüències pregravades: concerts i recitals en rigorós directe.

Riudarenes (La Selva), **Bausen** (Val d'Aran), **Llardecans** (Segrià), **Biosca** (Solsonès), **La Granadella** (Les Garrigues), **Bovera** (Les Garrigues), **Perafita** (Osona), **Vilanova de Meià** (Noguera), i **El Montmell** (Baix Penedès) són els municipis on aquest estiu Perifèria Cultural hi programarà propostes multidisciplinars.

Amb el lema fundacional **Voluntàriament directes**, Perifèria cultural neix de la convicció que gairebé set anys després que la signatura de la Declaració de Palma, no ha tingut cap aplicació concreta ni real, i per tant, cal un projecte que reivindiqui l'exhibició i circulació de la creació cultural de tots els territoris dels Països Catalans, i que contribueixi a generar debats sense embuts sobre els reptes culturals, nacionals i socials.

A través de la cultura, Perifèria Cultural vol **incidir en l'imaginari col·lectiu del país i construir nous relats** que permetin superar peatges com la dictadura de l'audiència en les polítiques públiques, la subordinació als models de macrofestivals i esdeveniments de gran format en detriment de les propostes de proximitat, l'excés de burocràcia administrativa que pateix tot el sector cultural, o l'autocensura i la cultura del políticament correcte que coarta la llibertat creativa i discursiva dels mateixos artistes i creadors, entre d'altres.

La programació

La festa de presentació del nou cicle tindrà lloc el 2 de juny a la finca Can Moragues de Riudarenes, seu de la Fundació Emys, dedicada a la conservació de la natura amb la col·laboració d'actors del territori. La presentació constarà del col·loqui *Macrofestivals: i on queda la cultura?* amb la participació d'Antonio Baños (periodista i escriptor), Estel Solé (actriu, dramaturga i escriptora) i Pere Camps (director del Barnasants), moderat per la periodista cultural Clàudia Darder; i el concert de **Lluís Cabot**, compositor i guitarrista del grup de pop mallorquí Da Souza.

També a Riudarenes s'hi faran els concerts de la cantautora gironina **Paula Grande** (7 de juliol) i la cantant de pop i folk acústic **Maria Jaume** (4 d'agost), que aquest 2023 presentarà el senzill *Lo que romp es coret*. El darrer concert a la comarca de La Selva serà el que farà **Anna Andreu** l'1 de setembre.

Bausen serà la població escollida per a fer-hi la inauguració. Serà el 17 de juny, coincidint amb la Hèsta d'Aran (la seva Diada Nacional). Així, Perifèria cultural organitzarà per primer cop la Hèsta d'Aran populara, la primera festa nacional de caire popular perquè tots els aranesos en puguin gaudir. Perifèria cultural ha escollit aquesta data i aquest lloc per donar el tret de sortida perquè entén que l'Aran i Occitània és una de les grans perifèries oblidades pel centralisme barceloní basat en el monocultiu.

La programació per aquest dia es farà en col·laboració amb l'associació aranesa Stereo Val Accion Culturau i tindrà els concerts d'**Ò.C. Brigada Internacional** i de **Lo Bal del Lop** amb Guillaume Lopez & Thierry Roques, una demostració de danses tradicionals occitanes i el col·loqui *Era Val d'Aran laguens dera nacion occitana*.

A Llardecans, a la comarca del Segrià, Perifèria Cultural hi portarà la nit de Sant Joan el concert de presentació dels nous senzills de **El Belda i el Conjunt Badabadoc**, que a ritme caribeny refan grans èxits de Sopa de Cabra, Els Pets o Umpah-pah.

Trä, format per Laia Pedrol i Marc Serrats, i **Mireia**, nom artístic de la cantautora catalana Mireia Farré Canela, afincada a Formentera, tocaran a Biosca, al Solsonès, els dies 24 de juliol i 9 de juliol respectivament.

Perifèria Cultural també estarà l'1 de juliol a La Granadella, a les Garrigues, amb **Cafè d'Alger**, un projecte musical nascut a Barcelona arran de la trobada dels músics Marc Serrats, Yacine Beahcéne Benet i Gabriel Fletcher Ventura. Aquesta proposta combina música chaâbi i altres músiques del sud.

Davide Casu és la proposta del cycle cultural per Perafita (Osona). L'artista alguerès, amb una veu característica, refinada i potent, presentarà el seu darrer àlbum *Concert per a horts i cels atzurs* el 8 de juliol.

Bovera acollirà dos concerts. Per una banda, **Carles Dénia** (8 de juliol), que ha sorprès la crítica i el públic per la seva qualitat expressiva i musical, i per l'altra, **Marina Casellas** (15 de juliol), que presenta el seu primer EP en solitari anomenat *Lorem Ipsum*.

La Vall de Meià serà un dels espais destacats del cycle Perifèria cultural. Concretament al Molí de la Vansa, situat al poble de Boada, a la comarca de la Noguera, s'hi presentarà el darrer treball discogràfic d'**Ivette Nadal**, *Les hores blaves* (16 de juliol). Gràcies a la col·laboració amb la Fundació Coma de Meià, liderada pel xef Sergi de Meià i dedicada a protegir la biodiversitat divulgant la cultura gastronòmica i desenvolupant l'agricultura ecològica, en acabar el concert tindrà lloc un col·loqui amb l'artista i els cuiners Sergi de Meià i Arnau Paris i amb la dietista Mireia Galtés, sobre els riscos dels trastorns alimentaris en el jovent.

També a Boada s'hi farà el concert de presentació de *No diré res de mi*, el nou disc de **Meritxell Gené** (30 de juliol), que lligarà amb una mostra de diferents productes de la Noguera i el Pallars, així com una mostra de l'oli i el vi produït al mateix Molí de la Vansa, on se celebrarà el concert. Durant l'espectacle es farà una jam session culinària, el resultat de la qual s'oferirà als assistents en finalitzar el concert.

I finalment al Montmell, al Baix Penedès, la cantautora **Sílvia Comes** presentarà el seu recital a Can Marlès, un celler de petita producció amb vins artesans. Allà hi portarà el seu nou treball *Felícia*, en homenatge a la pintora i poetessa Felícia Fuster. La proposta cultural anirà lligada amb una proposta gastronòmica formada per una degustació de vins del celler i un tast culinari del xef Sergi de Meià -que també treballa a Can Marlès en la recuperació de l'agricultura tradicional- amb la temàtica que envolta a Felícia Fuster: Japó, París i la pintura.

Sobre Perifèria Cultural

Perifèria cultural és una iniciativa impulsada per **Ben aisit**, la start up cultural nascuda amb l'objectiu de modernitzar, professionalitzar, difondre internacionalitzar la creació i la cultura catalanes i occitanes, especialment en el terreny de la música, l'audiovisual, el teatre i les lletres, i amb una vocació 360°, que inclogui totes les etapes i processos de la creació, producció, management, comunicació i distribució. Ben aisit treballa des d'una perspectiva transversal tant pel que fa a l'espai geogràfic natural d'actuació (amb una aposta ferma per la descentralització cultural, per la promoció d'artistes i creadors d'arreu del territori més enllà de la centralitat barcelonina, per una mirada transfronterera, etc.), com pel que fa al caràcter volgutament pluridisciplinar i intergeneracional dels artistes i les produccions pròpies que promou, amb propostes trencadores i originals, que aposten per una creativitat desacomplexada, que convidi el públic a no quedar-se indiferent.

SALA DE PREMSA

Sala de premsa [\[AQUÍ\]](#)
(fotografies, dossier de premsa...)

Vídeos en alta qualitat dels artistes [\[AQUÍ\]](#)

CONTACTE DE PREMSA

Comèdia. Comunicació & Mèdia SL

Oriol Galgo i Pedragosa · M. 600 93 86 86 · oriol@comedianet.com
www.comedia.cat